SÉMINAIRE D'HISTOIRE SOCIALE DE L'ÉCONOMIE
SEMINARI D'HISTÒRIA SOCIAL DE L'ECONOMIA

INTERROGER LES CATÉGORIES DE GENRE

LES FEMMES ET LE NÉGOCE AU XVIII[e] SIÈCLE

par
EMMANUELLE CHARPENTIER,
Maîtresse de conférences en histoire moderne,
Université de Toulouse II-UMR 5136 FRAMESPA

JEUDI 23 FÉVRIER 2023, 16H-18H
SALLE ORANGE DE LA BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE
(DEUXIÈME ÉTAGE)

Renseignements : patrice.poujade@univ-perp.fr

FRAMESPA
France Amériques Espagne
Sociétés Pouvoirs Acteurs

UNIVERSITÉ PERPIGNAN VIA DOMITIA

2023-2024
BEM
56 rue du Taur
Toulouse

Terrae
Framespa
& Traces

Séminaire Terrae 29 septembre 2023

Autour de saint Jacques à Toulouse

9h **Michelle Fournié**
Autels et chapelles Saint-Jacques à Saint-Sernin

10h **Émilie Nadal**
Saint Jacques le Majeur dans les manuscrits toulousains du XIII^{e} au XV^{e}

11h **Fernand Peloux**
Charlemagne, Toulouse et les reliques : préhistoire d'une association

Toulouse BM ms 91 f. 187

UNIVERSITÉ TOULOUSE Jean Jaurès

FRAMESPA

TRACES

cnrs

La basilique Saint-Sernin de Toulouse s'enorgueillit depuis le XIVe siècle de posséder le corps entier de Jacques le Majeur. Le copieux dossier textuel qui documente les reliques toulousaines comportant nombre d'incertitudes, l'autorisation de faire ouvrir la châsse et le chef-reliquaire de saint Jacques a été sollicitée afin de vérifier authentiques, ossements et objets conservés. Les résultats de ces analyses seront mis en perspective lors de ce colloque qui devrait déboucher sur la rédaction d'une monographie rassemblant tous les travaux menés autour des reliques de saint Jacques à Toulouse.

Contact : fernand.peloux@univ-tlse2.fr

Conception graphique : © Benoît Colas, UTJJ/CPRS-DAR. Photographies : © J.-F. Peiré — DRAC.

UNIVERSITÉ TOULOUSE Jean Jaurès · cnrs · FRAMESPA France Amériques Espagne Sociétés Pouvoirs Acteurs · TRACES · Université Paul Valéry Montpellier · crises · MAIRIE DE TOULOUSE

Colloque
international

Autour du corps de l'apôtre Jacques le Majeur à Toulouse

Analyse des reliques, légendes hagiographiques et mémoires carolingiennes

Toulouse,
8-10 novembre 2023

Mercredi 8 novembre

Hôtel d'Assézat

Partie introductive

13h30 Accueil.

13h45 *Historique du projet, éléments de chronologie, analyse des reliques :* **M. Fournié** (UT2J, Framespa) ; **G. Kazan** (University of Turku) ; **D. Watin-Grandchamp** (DRAC, Occitanie)

De l'époque moderne au XIVe siècle

14h50 *La cérémonie royale de 1385 et le culte de saint Jacques sous les Valois :* **M. Gaude-Ferragu** (Université Sorbonne Paris Nord, Pléiade, IUF)

15h25 *À Saint-Sernin, une première recharge sacrale au XIVe s ? :* **M. Fournié** (UT2J, FRAMESPA)

16h Pause

16h10 *Le témoignage de J. Münzer et Toulouse :* **K. Herbers** (Universität Erlangen)

16h45 *Un concurrent. Le culte de saint Jacques à Echirolles, diocèse de Grenoble :* **J-M. Potdevin** (chercheur indépendant)

17h20 *Saint Jacques et ses reliques dans l'historiographie toulousaine à l'époque moderne :* **N. Guyard** (Université Paul Valéry, CRISES)

Jeudi 9 novembre

Hôtel d'Assézat

Charlemagne et les Carolingiens à Saint-Sernin, histoire et mémoire

9h10 *Le siège de Toulouse depuis Saint-Sernin en 844 :* **I. Réal, H. Débax** (UT2J, FRAMESPA) et **J. Catalo** (INRAP)

9h45 *Le trésor de Saint-Sernin de Toulouse comme espace de la mémoire carolingienne :* **C. Fernandez** (Princeton University)

10h20 Pause

10h35 *La connaissance d'Éginhard et d'autres sources carolingiennes dans le Midi :* **M. Tischler** (UAB, Barcelona, ICREA)

11h10 *Charlemagne fondateur d'une église dédiée à saint Jacques à Toulouse. Notes sur le pseudo-Turpin :* **P. Henriet** (EPHE, SAPRAT)

11h45 Repas

14h *Saint Jacques dans la littérature occitane : un relatif silence et quelques explications (XIIe-XIIIe s.) :* **M. Raguin** (UT2J, PLH)

14h35 *Charlemagne, Toulouse et saint Jacques dans les sources de langue occitane (XIVe-XVe s.) :* **C. Léglu** (université du Luxembourg)

15h10 *Toulouse et Charlemagne dans les Grandes chroniques de France :* **A. Brix** (université de Namur)

15h45 Pause

16h *Avant Charlemagne, Dagobert. Transferts de reliques toulousaines et récits hagiographiques :* **F. Peloux** (CNRS, FRAMESPA)

16h35 *Charlemagne et les reliques de Saint-Sernin : les peintures murales du prieuré navarrais d'Artajona :* **V. Czerniak** (UT2J, TRACES)

Vendredi 10 novembre

Bibliothèque d'études méridionales

Comparaisons. Analyse de reliques

9h10 *The Belgian Royal Institute for Cultural Heritage (KIK-IRPA) and their 40 years of research on relics and reliquaries :* **J. Reyniers** (Royal Institute for Cultural Heritage, Brussels)

9h45 *Lipsanothèques et reliquaires : expériences normandes :* **C. Chapelain de Seréville-Niel** (CNRS, CRAHAM)

10h20 *Expériences autour d'autres reliques :* **G. Kazan** (University of Turku)

10h45 Pause

Session conclusive

11h *Topographie de saint Jacques à Toulouse dans le temps long :* **Q. Cazes** (UT2J, FRAMESPA)

11h35 Discussion et perspectives

Conception graphique : © Benoît Colas, UT2J/CPRS-DAR. Illustration : Fils de pêcheur, huile sur toile, Virginie Demont-Breton, 1891-1893.

Contact : emmanuelle.charpentier@univ-tlse2.fr

UNIVERSITÉ TOULOUSE Jean Jaurès | cnrs | FRAMESPA France Amériques Espagne Sociétés Pouvoirs Acteurs | GEMER GEns de MER | ubs: | temos cnrs | ined | anr agence nationale de la recherche

PROJET ANR GEMER

JOURNÉE D'ÉTUDE

Coordonnée par
Emmanuelle Charpentier,
Université Toulouse - Jean Jaurès,
FRAMESPA UMR 5136

Vendredi 1er décembre 2023

9h-16h30

UNIVERSITÉ TOULOUSE - JEAN JAURÈS
Bibliothèque d'Études méridionales

BEM

56 Rue du Taur

Éduquer, apprendre et transmettre sur le littoral du Moyen Âge à l'époque contemporaine : garçons et filles dans le monde de la pêche

Virginie Demont-Breton

9h	**Emmanuelle Charpentier** (Université Toulouse - Jean Jaurès, FRAMESPA) et **Philippe Hroděj** (Université de Bretagne-Sud, TEMOS) : Introduction de la première journée d'étude du projet GEMER
9h15	**Wilfrid Tannous** (Université de Strasbourg, ARCHE) : « quos instruunt ad piscandum, et cum ipsis piscantur, et intromittunt in officio piscandi ». *Apprendre, pratiquer et intégrer le métier de pêcheur dans le royaume de Majorque à la fin du Moyen Âge*
9h45	**Francine Michaud** (University of Calgary) : *De « mousses » à patrons : réseaux familiaux et communautaires dans la formation des métiers de la pêche à Marseille (1248-1400)*
10h15	Questions
10h30	Pause
10h45	**Philippe Hroděj** (Université de Bretagne-Sud, TEMOS) et **Aurélie Hess** (Université de Bretagne-Sud, TEMOS) : *Les mousses cancalais (1729-1749) : embarquements et environnement familial*
11h15	**Thierry Sauzeau** (Université de Poitiers, CRIHAM) : *Filles et garçons à la pêche côtière entre Loire et Gironde aux XVIII^e^-XIX^e^ siècles*
11h45	Questions
14h	**Hervé Retureau** (Université de Nantes, CRHIA) : *Enfants de marins dans un port en mutations. L'exemple des Sables d'Olonne au XIX^e^ siècle*
14h30	**Corinne Fortier** (CNRS, Laboratoire d'Anthropologie Sociale du Collège de France) : *Transmission, secrets et inventivité dans le monde de la pêche (Finistère)*
15h	Questions
15h15	Pause
15h30	Extrait du film réalisé par Corinne Fortier sur Scarlette Le Corre, première femme marin-pêcheur en France
15h45	Témoignage de **Scarlette Le Corre,** première femme marin-pêcheur en France
16h15	Questions

SÉMINAIRE OPERANDI

ATELIER

Coord. : Sandrine Victor

Les séances ont lieu les vendredis, de 14h à 16h

Les séminaires sont en mode hybride
merci de demander le lien de connexion à sandrine.victor@univ-jfc.fr

2023 2024

UNIVERSITÉ TOULOUSE JEAN JAURÈS

Olympe de Gouges

GH 109

26 janvier 2024
Table ronde : *le chantier opératif*.
Avec **Clément Juarez, Arnaud Coutelas, Brice Brigaud** et **Frédéric Thibault**

16 février 2024
Ecrire le chantier,
avec **Mélanie Dubois-Morestin** et **David Bardey**

29 mars 2024
Notre-Dame de Paris,
avec **Frédéric Epaud** et **Mylène Pardoën**

26 avril 24
Bâtir le jardin,
avec **Alain Salamagne**
(discutant : Tristan Laduguie)

Retrouvez le séminaire sur le carnet Hypothèses : https://operandi.hypotheses.org/

Conception graphique : Benoît Colas, Université Toulouse - Jean Jaurès / CPRS - DAR. Illustration : © DR.

UNIVERSITÉ TOULOUSE Jean Jaurès | cnrs | FRAMESPA France Amériques Espagne Sociétés Pouvoirs Acteurs | TRACES | Institut National Universitaire Champollion

Contact et informations :
sandrine.victor@univ-jfc.fr

SEMI 2023 2024

Séminaire d'études médiévales ibériques

Le lundi de 10h à 12h

UNIVERSITÉ TOULOUSE - JEAN JAURÈS

Maison de la Recherche, salle D155

Collègues et étudiants extérieurs à l'UT2J :
un lien de connexion pourra être communiqué sur demande.

13 novembre 2023
Mathias Tischler (IEM, Barcelone)
*Comment les Carolingiens ont-ils réformé le sud-ouest de leur empire ? Premières observations sur la dimension politique de la culture textuelle carolingienne dans l'*Ecclesia Narbonensis *des deux côtés des Pyrénées*

4 décembre 2023
Olivier Brisville (Université Lyon 2)
Motifs et usages de la production aljamiada : l'étude de la minorité musulmane d'Aragon au prisme de sa production interne

18 décembre 2023
Hélène Sirantoine (Université de Sydney)
Entre histoire et mémoire : autour des sources de la conquête d'Almería et Tortosa (1147-1148)

5 février 2024
Fernando Arias Guillén (Université de Valladolid)
Del rumor a la rebelión, de la despedida a la desnaturación: enfrentarse al rey en Castilla en los siglos XIII y XIV

11 mars 2024
Cándida Ferrero Hernández (Université Autonome de Barcelone)
Traducciones del árabe al latín en la Edad Media ibérica: contextos, textos y su circulación

25 mars 2024
Aurélien Montel (Université Toulouse-Jean Jaurès)
La construction de l'Occident musulman (VIII^e-XI^e siècles). Enjeux méthodologiques et documentaires

6 mai 2024
Claire Soussen (Université du Littoral)
et **Romain Saguer** (Université de Perpignan)
Apports et limites des Humanités numériques pour approcher le fait minoritaire. L'exemple du projet ANR Vismin

Contact : florian.gallon@univ-tlse2.fr

Conception graphique : Benoît Colas, UT2J / CPRS – DAR. Illustrations : © DR.

UNIVERSITÉ TOULOUSE Jean Jaurès · Université Fédérale Toulouse Midi-Pyrénées · Institut National Universitaire Champollion · Université de Limoges · cnrs · FRAMESPA France Amériques Espagne Sociétés Pouvoirs Acteurs · TRACES · CEIIBA Centre d'Études Ibériques et Ibéro-Américaines · Criham EA 4270