



# Séminaire mensuel transversal des doctorant.e.s de Framespa

2024

Le  
Vendredi  
13h30 à 15h30

Université  
Toulouse  
Jean Jaurès  
Maison de la Recherche  
Salle A306

## Vendredi 26 janvier

- **Olivier Guiral**, *Diplomates espagnols et circulations européennes : des trajectoires au cœur d'une première professionnalisation des diplomates ?*
- **Jean-Luc Cardinaud**, *Les diasporas intellectuelles à l'épreuve de la guerre (1940-1945).*

## Vendredi 5 avril

- **Hugo Balfagon**, *Migrations, réseaux et insertion dans le Roussillon moderne (1630-1730).*
- **Gabriel Imbert**, *Les croix d'églises à l'âge roman, modèles et idées : circulations ou particularismes ?*
- **Carlyne Henocq**, *Hommes, idées, objets : circulations artistiques dans l'Empire Plantagenêt (seconde moitié du XII<sup>e</sup> siècle).*

## Vendredi 16 février

- **Noa Buffavand**, *Le réseau transnational du Taller de Gráfica Popular de Mexico pendant la Guerre froide (1947-1963) : pratiques visuelles, collectives et politiques.*
- **Cassandra Herrera**, *Les traces d'Eva Sulzer dans la constellation surréaliste mexicaine.*

## Vendredi 24 mai

- **Jérôme Pujol**, « *La Vie intellectuelle* » une revue au cœur du débat d'idées dans la France des années 30.
- **Guillaume Terrasson**, *Les réseaux de l'archevêque. Sphères d'influence d'un prélat gascon du XIII<sup>e</sup> siècle.*
- **Oriane Dechand**, *Femmes, guérisseuses et sorcières : circulations des savoirs et réseaux d'entraide des femmes indigènes dans la vice-royauté du Pérou (XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> s.).*

## Vendredi 15 mars

- **Louis Devoyon**, *Le transport aérien militaire d'hier à aujourd'hui : un préalable à la capacité de projection des Forces armées françaises dans le monde (1945-2022).*
- **Charlotte Dewarumez**, *Représenter le corps humain dans les livres scientifiques au XIX<sup>e</sup> siècle : entre culture scientifique commune et préférences individuelles.*
- **Hélène Fourcade**, *Devenir astronaute au féminin : contourner les obstacles d'un itinéraire balisé.*