



Thématique 1 Logiques du Commun
Laboratoire FRAMESPA UMR 5136

Responsables : Paula Barreiro López et Jean Nayrolles

La culture visuelle, les pratiques artistiques et institutionnelles dans la fabrique du commun

Les vendredis

<p>7 février 2025 14h00 à 17h00 Maison de la Recherche, Salle F223</p> <p>Cinéma, photo, communauté</p> <p>avec Samia Charkioui, Jean Nayrolles, Amanda Rueda et Jean Deihles de l'Université de Toulouse.</p>	<p>14 mars 2025 14h00 à 17h00 Maison de la Recherche, Salle D155</p> <p>Agir collectif: participation en art et projets collaboratifs</p> <p>avec Brigitte Aubry, Marion Gautreau, Noa Buffavand et Emmanuelle Lafrance de l'Université Toulouse - Jean Jaurès.</p>	<p>4 avril 2025 14h30 à 17h30 Bibliothèque d'Études Méridionales</p> <p>Savoirs indigènes, ontologies alternatives et pensées décoloniales</p> <p>Tobias Locker (Université Saint Louis Madrid) et Paula Barreiro López (Université Toulouse - Jean Jaurès) et l'intervention invitée de Philippe Colin (Université de Limoges).</p>	<p>23 mai 2025 14h00 à 18h00 Maison de la Recherche, Salle A306</p> <p>Des peuples qui manquent. Cartographe, encore?</p> <p>avec Le peuple qui manque (Kantuta Quiros et Aliocha Imhoff), Evelyne Toussaint, Modesta Suárez et Anaïs Clara de l'Université Toulouse Jean - Jaurès.</p>	<p>20 juin 2025 14h00-17h00 Maison de la Recherche, Salle A306</p> <p>Que fait l'art aux communautés? Artistes, ville et gentrification</p> <p>avec Emilia Héry (Université Toulouse - Jean Jaurès), Julie Martin (École de Beaux-Arts de Toulouse) et les intervenantes invitées : Estelle Giron (Lieu-Commun), les artistes Marie-Stéphane Salgas et Marilina Prigent et les Éditions Trèfle.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

20 mars 2025
Musée des Abattoirs
SYMPOSIUM
Esthétiques de la résistance : d'autres voyages pour la vie

Conception graphique : © Benoît Colas, UT2JICPRS-DAR.

Illustration : André Mesquita. Diagramme pour «Giro Gráfico», 2022.