

JOURNÉES D'ÉTUDES

Projet  
structurant **RELAAXX**

## Revue littéraires et artistiques dans les Amériques au XX<sup>e</sup> siècle

Organisées par :

**FRAMESPA** (France Méridionale et Espagne, UMR 5136, Université de Toulouse - Jean Jaurès)

et le séminaire **POP** (Poésie Ou... Poésie)

**CECILLE** (ULR 4074, Université de Lille)

**LERMA** (Aix-Marseille Université)

**INSTITUT DES AMÉRIQUES**

### Responsables des Journées d'Études :

**Gaëlle Hourdin**

(Université Toulouse - Jean Jaurès)

**Anne Reynes-Delobel**

(Université Aix-Marseille Université)

**Modesta Suárez**

(Université Toulouse-Jean Jaurès)

### Responsables du projet structurant Relaaxx :

**Hélène Aji**

(École normale supérieure - PSL)

**Nathalie Galland**

(Université de Bourgogne)

**Paul-Henri Giraud**

(Université de Lille)

**Antonia Rigaud**

(Université Sorbonne-Nouvelle)

Toulouse

Maison de la Recherche,  
salle E411  
(Campus du Mirail, M° Mirail Université)

Cave Poésie  
(71 rue du Taur, M° Capitole)

**17**

Bibliothèque d'Études Méridionales  
(56 rue du Taur, M° Capitole)

**18**

**octobre**

**2024**

Jeudi  
**octobre 17**  
Maison de la Recherche, UT2J

après-midi

14h30

Ouverture de la Journée d'Études par :  
les porteurs du projet structurant RELAAAX : **Hélène Aji / Paul-Henri Giraud / Antonia Rigaud**  
et  
les organisatrices de la réunion : **Gaëlle Hourdin / Anne Reynes / Modesta Suárez**

15h

**Modératrice : Antonia Rigaud (Université Sorbonne-Nouvelle)**

- **Inés Lomné** (Université de Lille),  
*La Revista de Avance : prémices de l'avant-garde cubaine*
- **Adam Bigache** (Aix-Marseille Université),  
*The Crisis, The Brownies' Book et le transnationalisme noir de Jessie Redmon Fauset*
- **Ángel Morales Cruz** (Université de Lille),  
*Barandal, entre l'art pur et l'art engagé*

16h30

**Modérateur : Paul-Henri Giraud (Université de Lille)**

- **Lenina Méndez** (Université de Lille),  
*Les couvertures d'art dans les magazines nord-américains : quelques exemples de créations de Salvador Dalí*
- **Cassandra Herrera Caicedo** (Université de Toulouse - Jean Jaurès),  
*Eva Sulzer et Dyn : photographie et avant-gardes en réseau*
- **Gaëlle Guillet-Sariols** (Université de Lille),  
*La « raison éblouie » ou l'image contre le texte. Les photos de Kati Horna dans Nosotros (Mexique, 1944)*

soir

**Cave Poésie-René Gouzenne**

19h

Lecture musicale  
*Fire!! Harlem 1926*

Vendredi  
**octobre 18**  
Bibliothèque d'Études Méridionales

matin

9h30

**Modératrice : Hélène Aji (ENS-PSL)**

- **Anne Reynes** (Aix Marseille Université),  
*L'objet revue : vers une évolution méthodologique de l'approche théorique et critique*
- **Elisa Cechinatto** (Université Gustave Eiffel),  
*Quelques notes à partir d'une approche trans-américaine à l'étude de la revue FIRE!!  
Devoted to Younger Negro Artists (1926)*
- **Modesta Suárez** (Université de Toulouse - Jean Jaurès),  
*Las Moradas (1947-1949) : une reliure d'arts*

après-midi

13h30

Réunion des membres du projet structurant RELAAAX.