

Contacts et visio :
questionsdegenre@proton.me



JOURNÉE D'ÉTUDE

Coordination :
Lila Coudière et Margot Jorquera

Question(s) de genre

La fabrique du masculin et du féminin :

regards critiques
sur les représentations

Vendredi
28 mars
2025
10h-12h / 14h-16h

UNIVERSITÉ
TOULOUSE
JEAN JAURÈS
Bâtiment Olympe de Gouges
salle GH102

Possibilité de suivre en distanciel

10h Accueil

10h10 Introduction de la journée
par **Lila Coudière** et **Margot Jorquera**

Atelier 1 : Des femmes en contexte colonial

10h20

Marine Rouch (Docteure en histoire, Membre associée FRAMESPA - UT2J)

Les amitiés littéraires entre (aspirantes-)écrivaines francophones à l'épreuve du (néo)-colonialisme (1945-1975)

10h35

Zinev Maya Mokhtari (Mastérante en histoire de l'art, UT2J)

Représentations de femmes algériennes sous la colonisation française : Les Ouled Naïls à travers le regard d'Étienne Dinet

10h45

Orion Déchand (Doctorant en histoire, FRAMESPA - UT2J)

Les violences faites aux femmes autochtones dans la société coloniale (Pérou, XVI^e-XVII^e siècle)

11h Discussion

11h15 Pause

Atelier 2 : Élaborer le masculin

11h25

Abel Soussan Bueno (Mastérant en histoire, UT2J)

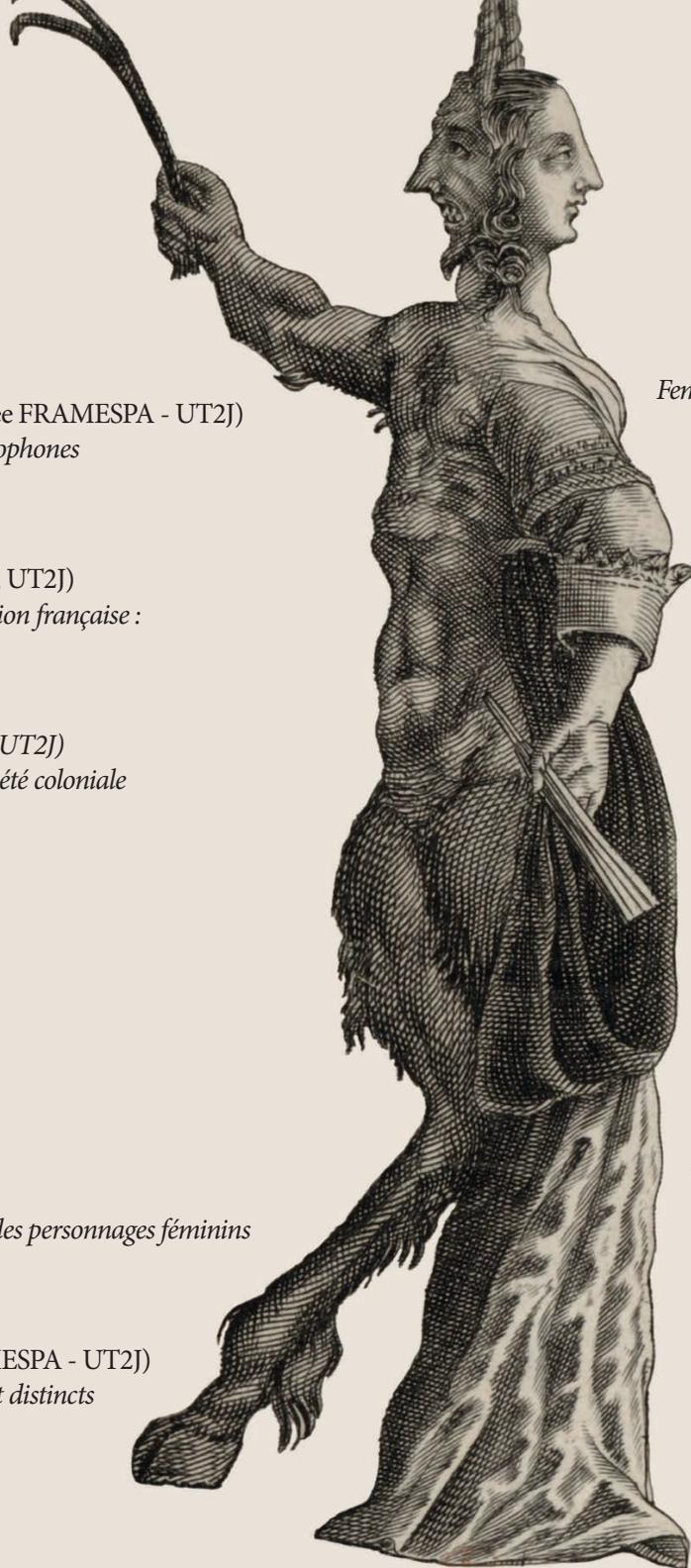
Les représentations de l'otaku à travers la sexualisation des personnages féminins dans le cinéma d'animation japonais

11h35

Laure Heurtin (Doctorante en histoire de l'art, FRAMESPA - UT2J)

Porter le bijou à la période moderne : usages conjoints et distincts

12h Pause déjeuner



Atelier 3 : Les femmes à l'épreuve du regard masculin

14h

Tom Dufour (Doctorant en histoire, FRAMESPA - UT2J)

L'hôtesse de l'air d'Air France, quand le masculin s'empare des représentations modernes de genre

14h15

Naïs Quessada (Doctorante en histoire de l'art, FRAMESPA - UT2J)

Femmes chasseresses dans la peinture des Pays-Bas du Nord et du Sud au XVII^e siècle : premières propositions de typologies

14h30

Noa Buffavand (Doctorante en histoire de l'art, FRAMESPA - UT2J)

Représenter les femmes : élaboration d'une iconographie dans les gravures des artistes hommes et femmes du Taller de Gráfica Popular (Mexico, 1945-1965)

14h45 Discussion

15h Pause

Atelier 4 : Stratégies d'autoreprésentation

15h10

Clara Beyt (Mastérante en histoire, UT2J)

La représentation des femmes élues dans la presse féministe à la libération : entre politique et maternité

15h20

Clémence Higounenc (Doctorante en histoire de l'art, FRAMESPA - UT2J)

Femmes au foyer ou sorcières à l'oeuvre ? L'iconographie domestique chez Leonora Carrington et Remedios Varo

15h35

Justine Zeller (Post-doctorante en histoire, POLEN – Université d'Orléans)

L'écriture comme moyen d'expression privilégié : la presse du Mouvement de libération des femmes (MLF) en Midi-Pyrénées

15h50 Discussion