

Marine Rouch

Curriculum Vitae

Née le 5 juin 1991, à Toulouse
Vit à Toulouse
06 19 48 09 86
marine-rouch@hotmail.fr

Carnet Hypothèses : www.lirecrire.hypotheses.org

AFFILIATIONS SCIENTIFIQUES ET INSTITUTIONNELLES (2024-2025)

- **Docteur en histoire** de l'université de Toulouse Jean Jaurès (UMR 5136, [FRAMESPA](#))
- **Qualifiée** aux fonctions de maître de conférences dans la section 22 du CNU.
- **Chercheuse associée** (UMR 5136, [FRAMESPA](#))
- **Chargée de cours** à l'Institut Catholique de Toulouse et l'Université de Toulouse Jean Jaurès

Domaines de recherche

Histoire culturelle (médias, lecture, champ littéraire)
Histoire des femmes et du genre
Histoire des féminismes
Histoire par en bas (*from below*)
Mouvements sociaux
France XX^e siècle
Circulation internationale des idées (Europe, Amérique du Nord, espace (post-)colonial)
Histoire publique et valorisation de la recherche
Réflexions sur les épistémologies de l'histoire

FORMATION ET DIPLÔMES

6 décembre 2022 : Doctorat en histoire contemporaine de l'université de Toulouse. Sujet :

« Chère Simone de Beauvoir » : Voix et écritures de femmes « ordinaires ». Contribution à une histoire de la lettre à l'écrivain·e (1949-1970)

Thèse réalisée sous la codirection de Sylvie Chaperon (Université de Toulouse Jean Jaurès, UMR 5136 [FRAMESPA](#)) et de Martine Reid (Université de Lille, EA 1061 [ALITHILA](#))

Manuscrit déclaré publiable en l'état.

Membres du jury :

Claire BLANDIN – Professeure des Universités, université Sorbonne Paris Nord

Jacques CANTIER – Professeur des Universités, université de Toulouse Jean Jaurès (président du jury)

Sylvie CHAPERON – Professeure des Universités, université de Toulouse Jean Jaurès (directrice de thèse)

Yannick CHEVALIER – Maître de conférences, université Lumières Lyon 2

Judith G. COFFIN – Professor, University of Texas at Austin (rapporteuse)

Jean-Louis JEANNELLE – Professeure des universités, Sorbonne université (rapporteur)

Martine REID – Professeure des universités, université de Lille (co-directrice de thèse)

2015 : Master 2 Recherche Civilisations moderne et contemporaine, université de Toulouse Jean Jaurès.

Mémoire : « *Je vous suis reconnaissante d'exister...* ». *Lettres de lectrices à Simone de Beauvoir (1944-1961)*. Sous la direction de Sylvie Chaperon. Mention Très Bien.

2014 : Master 1 Recherche Civilisations moderne et contemporaine, université de Toulouse Jean Jaurès.

Mémoire : *La réception du Deuxième sexe de Simone de Beauvoir à l'épreuve de la honte. Le discours des intellectuel·les français·es sur la sexualité (1949-1951)*. Sous la direction de Sylvie Chaperon. Mention Très Bien.

2011-2013 : Licence d'histoire à l'université de Toulouse Jean Jaurès.

2009-2010 : Hypokhâgne, Lycée Saint Sernin, Toulouse.

POSITIONS

2024-2025 :

Chargée de cours à l'[Institut Catholique de Toulouse](#) et à l'[Université de Toulouse Jean Jaurès](#)

Jusqu'au 31 décembre 2024 – Post-doctorante, Labex SMS / UMR 5136 [FRAMESPA](#), université de Toulouse Jean Jaurès.

2023-2024 :

A partir de janvier 2024 – Post-doctorante, Labex SMS / UMR 5136 [FRAMESPA](#), université de Toulouse Jean Jaurès.

Jusqu'au 31 décembre 2023 - Ingénieure de recherche, UMR 5136 [FRAMESPA](#), université de Toulouse Jean Jaurès.

- Chargée de monter un projet scientifique national (ANR) et européen (ERC) sur l'histoire de la sexologie en Europe (recherches bibliographiques, recherche de financements, recherche de partenaires, valorisation numérique des travaux du [réseau Sexologies Européennes/European Sexologies](#))

Jusqu'au 31 décembre 2023 - Ingénieure pédagogique pour [ARPÈGE](#)¹ (Structure collaborative de recherches en études de genre), université de Toulouse Jean Jaurès.

- Suivi des inscriptions, organisation du programme d'enseignements, encadrement pédagogique en études de genre, évaluation des étudiant·es.

Chargée de cours à [l'Institut Catholique de Toulouse](#)

2022-2023 :

Ingénieure de recherche, UMR 5136 [FRAMESPA](#), université de Toulouse Jean Jaurès.

- Chargée de monter un projet scientifique national (ANR) et européen (ERC) sur l'histoire de la sexologie en Europe (recherches bibliographiques, recherche de financements, recherche de partenaires, valorisation numérique des travaux du [réseau Sexologies Européennes/European Sexologies](#))

Ingénieure pédagogique pour [ARPÈGE](#) (Structure collaborative de recherches en études de genre), université de Toulouse Jean Jaurès.

- Suivi des inscriptions, organisation du programme d'enseignements, encadrement pédagogique en études de genre, évaluation des étudiant·es.

Chargée de cours à [Sciences Po Toulouse](#), à [l'université du Temps Libre d'Agen](#) et au [Lycée Airbus de Toulouse](#).

2021-2022 :

Ingénieure pédagogique pour [ARPÈGE](#) (Structure collaborative de recherches en études de genre), université de Toulouse Jean Jaurès.

- Suivi des inscriptions, organisation du programme d'enseignements, encadrement pédagogique en études de genre, évaluation des étudiant·es.

Chargée de cours à Sciences Po Toulouse.

2020-2021 :

ATER en histoire contemporaine, université de Toulouse Jean Jaurès et Sciences Po Toulouse.

2019-2020 :

ATER en histoire contemporaine, université de Toulouse Jean Jaurès et Sciences Po Toulouse

2015-2022 :

¹ La SCR ARPÈGE propose un parcours Genre interdisciplinaire aux étudiant·es de Master (1 et 2) de toutes les disciplines et de toutes les universités de Toulouse. La gestion administrative et pédagogique se fait toutefois à l'université de Toulouse Jean Jaurès.

Doctorante contractuelle en histoire contemporaine (CDU 2015-2018 de l'école doctorale TESC de l'université de Toulouse Jean Jaurès). Université de Toulouse Jean Jaurès, UMR 5136 [FRAMESPA](#), en codirection avec l'université de Lille, EA 1061 [ALITHILA](#). Sous la codirection de Sylvie Chaperon et de Martine Reid.

EXPÉRIENCE D'ENSEIGNEMENT

Total des enseignements : 856 heures :

- 679HeTD en L1, L3, M1 et M2
- 177h dans le secondaire (Terminale pro).

Direction de mémoires :

- Encadrement de pré-mémoires de L3
- Encadrement de mémoires de Master

Compétences pédagogiques :

- Bonne connaissance des niveaux de Licence
- Capacité d'adaptation et d'enseignement à des niveaux différents de la Licence au Master
- Enseignements variés : histoire politique, économique, sociale et culturelle / France, Europe, International / XIX^e et XX^e siècles
- Coordination d'UE (en Master 1 et 2 dans le cadre du parcours Genre [ARPÈGE](#) de l'université de Toulouse Jean Jaurès).
- Usages d'outils pédagogiques innovants : classe inversée, recours au numérique, approche phénoménologique de l'enseignement (collaboration enseignant·e/étudiant·es, horizontalité et réciprocité, prise en compte des inégalités structurelles (genre, classe, race, (in)validité, etc.) au sein des groupes d'étudiant·es).

2024-2025 :

Chargée de cours à l'université de Toulouse Jean Jaurès

- *Introduction aux grands textes SHS* : 4hCM (M2)

Chargée de cours à l'Institut Catholique de Toulouse

- *Direction d'un pré-mémoire* de L3
- *Direction de 4 mémoires* de Master MEEF
- *Introduction à l'étude des archives* : 12hCM (L2)
- *Histoire du fait religieux contemporain* : 12hCM (L3)
- *Humanités numériques et histoire* : 16hCM (L3)
- *Écrire l'histoire* : 18hCM (L2)
- *Histoire de l'immigration en Europe aux XIX^e et XX^e siècles* : 2hCM (L1)
- *Histoire du genre et éducation en France aux XIX^e et XX^e siècles* : 3hCM (L2)

- *Introduction aux études de genre* : 10hCM (M1 et M2)

2023-2024 :

Direction du mémoire de Marine Poubeau, étudiante en 5e année à l'Institut de Sciences Politiques de Toulouse

Chargée de cours à l'université de Toulouse Jean Jaurès

- *Introduction aux grands textes SHS* : 6hCM (M2)

Chargée de cours à l'Institut Catholique de Toulouse

- *Direction d'un pré-mémoire de recherche* (L3)
- *Initiation à l'histoire contemporaine : histoire politique, économique et sociale du XIX^e siècle* : 24hCM (L1)
- *Sources en histoire contemporaine : histoire politique, économique et sociale du XIX^e siècle* : 24HTD (L1)
- *Histoire du fait religieux contemporain* : 12hCM (L3)
- *Histoire de l'immigration en Europe aux XIX^e et XX^e siècles* : 2hCM (L1)
- *Éducation et immigration en France aux XIX^e et XX^e siècles* : 3hCM (L2)
- *Histoire du genre et éducation en France aux XIX^e et XX^e siècles* : 3hCM (L2)
- *Introduction aux études de genre* : 10hCM (M1 et M2)

2022-2023 :

Chargée de cours à Sciences Po Toulouse

- *Histoire des sentiments d'appartenance* : 20H CM (4^{ème} année – M1)

Chargée de cours à l'université du temps libre d'Agen

- *Le siècle des révolutions en Europe (1815-1914)* : 21H CM

Ingénieure pédagogique, [ARPÈGE](#), université de Toulouse Jean Jaurès

- *Évaluation des étudiant·es en M1 et M2.*

Professeure vacataire de lettres, histoire, géographie et EMC au Lycée Airbus de Toulouse

- *Terminale professionnelle* : 177H

2021-2022 :

Ingénieure pédagogique, [ARPÈGE](#), université de Toulouse Jean Jaurès

- *Évaluation des étudiant·es en M1 et M2.*

Chargée de cours à Sciences Po Toulouse

- *Histoire de la pensée féministe* : 6H CM (4^{ème} année - M1 et 5^{ème} année - M2)

2020-2021 :

ATER en histoire contemporaine à l'université de Toulouse Jean Jaurès et Sciences Po Toulouse

- *Initiation à l'histoire contemporaine* : 96H TD (L1)
- *Histoire de la pensée féministe* (IEP de Toulouse) : 6H CM (4^{ème} année - M1 et 5^{ème} année - M2)

2019-2020 :

ATER en histoire contemporaine à l'université de Toulouse Jean Jaurès (Campus Mirail et Foix) et à Sciences Po Toulouse

- *Initiation à l'histoire contemporaine* : 64H TD (L1)
- *Initiation à l'histoire contemporaine* (campus de Foix) : 25H CM et 25H TD) (L1)
- *Histoire de la pensée féministe* (IEP de Toulouse) : 3H CM (4^{ème} année - M1)
- *Sciences sociales et questions d'actualité : regards croisés* (campus de Foix) : 6H CM et 6H TD. (L3)

2017-2018 :

Doctorante contractuelle avec charge d'enseignement à l'université de Toulouse Jean Jaurès

- *Initiation à l'histoire contemporaine* : 64H TD (L1)

2016-2017 :

Doctorante contractuelle avec charge d'enseignement à l'université de Toulouse Jean Jaurès

- *Initiation à l'histoire contemporaine* : 64H TD (L1)

PUBLICATIONS

Ouvrage

Marine Rouch, *Chère Simone de Beauvoir. Vies et voix de femmes « ordinaires ». Correspondances croisées 1958-1986*, Paris, Flammarion, 2024.

Ouvrages en cours de préparation

1 – [contrat signé] Avec Alexandre Antolin, *Écrire le lesbianisme dans l'intimité au cours des « Trente Glorieuses »*, Paris, Mauconduit, hiver 2026.

2 – [en recherche d'éditeur] *Devenir soi. Une histoire des subjectivités par la pratique de la lettre à l'écrivain·e* (réécriture de la thèse)

3 – [en recherche d'éditeur] Avec Adèle Cassigneul, *Converger vers la vulnérabilité. Réflexions sur la vieillesse, la ménopause et le féminisme*.

Direction de dossiers dans des revues à comité de lecture

2 - Avec Sylvie Chaperon, Translating and Reading *The Second Sex* Globally / Traduire et lire *Le Deuxième sexe* à l'échelle globale, *Simone de Beauvoir Studies*, n°31, vol. 2, juillet 2021.(8 articles)

1 - Avec Sylvie Chaperon et Justine Zeller, 1968 aux marges de la capitale. Mouvements féministes et homosexuels en régions, *Les Cahiers de Framespa*, 29, [En ligne], décembre 2018. <http://journals.openedition.org/framespa/4947> (7 articles)

Publications dans des revues à comité de lecture

8 – « Circulations et appropriations transnationales des idées féministes: pour une approche postcoloniale de la réception des œuvres beauvoiriennes », *Revue Europe*, n°1151, mars 2025, 205-231.

7 - Avec Sylvie Chaperon, « *Le Deuxième sexe* en Europe. 1949-1989 », *Clio, Femmes, Genre, Histoire*, 2023/1, n° 57, p. 133-160.

6 – « Simone de Beauvoir 'épistolière' : état de la question », *Épistolaire – Revue de l'AIRE*, n°48, 2022, p. 189-203.

5 - Avec Sylvie Chaperon, interview avec Michèle Le Dœuff, « Michèle Le Dœuff : pionnière des études beauvoiriennes », *Simone de Beauvoir Studies*, vol. 31, n°2, juillet 2021, p. 296-316.

4 - Avec Sylvie Chaperon, « Editor's introduction » du numéro spécial « Translating and Reading *The Second Sex* Globally » / « Traduire et lire *Le Deuxième sexe* à l'échelle globale », *Simone de Beauvoir Studies*, vol. 31, n°2, juillet 2021, p. 173-189.

3 - « Simone de Beauvoir et ses lectrices : hypothèse d'une influence réciproque (1949-1971), *Simone de Beauvoir Studies*, vol. 31, n°1, avril 2020. p. 225-251.

2 - Avec Sylvie Chaperon et Justine Zeller, « Introduction. 1968 aux marges de la capitale. Mouvements féministes et homosexuels en régions », *Les Cahiers de Framespa*, 29, [En ligne], décembre 2018 : <https://journals.openedition.org/framespa/4947>

1 - « 'Vous êtes descendue d'un piédestal'. Une appropriation collective des Mémoires de Simone de Beauvoir par ses lectrices », *Littérature*, 191, septembre 2018, p. 68-82. <https://www.cairn.info/revue-litterature-2018-3-page-68.htm>

Publications dans des ouvrages collectifs (avec comité de lecture)

5 - [à paraître 2025] Avec Adèle Cassigneul, "Converging Toward Vulnerability: Queering and Crippling Beauvoir and Woolf", in Luca Pinelli (ed.), *Beauvoir and Woolf Intersections*, London, Routledge.

4- [à paraître 2025] « *Le Deuxième sexe* », dans Camille Froidevaux-Metterie, *Théories féministes*, Paris, Le Seuil.

3 - [À paraître 2025] « Lecture », dans Christine Bard et Sylvie Chaperon (dir.), *Dictionnaire des féministes. France XVIII^e-XXI^e*, 2^{de} éd., Paris, Presses Universitaires de France.

2 - [À paraître 2025] Avec Alexandre Antolin, « 'Je suis fière d'apprendre que vous commencez à parler de mes livres' Étude génétique de la préface à *La Bâtarde* par Simone de Beauvoir », dans Jean-Marc Hovasse et Véronique Montémont (dir.), *Témoin de leur temps. 2- Socialités littéraires*.

1 - « Blossom et Simone de Beauvoir : l'écriture à tout prix », postface dans Blossom Margaret Douthat, *Un amour de la route. Lettres à Simone de Beauvoir août-octobre 1958*, préface de Philippe Lejeune, Paris, éditions du Mauconduit, 2020, p. 239-251.

Publication dans des actes de journées d'étude et de colloque (avec comité de lecture)

4 - [À paraître 2025] « Beauvoir et Leduc ou la naissance du mentorat et du marrainage littéraires beauvoiriens », *Roman* 20-50.

3 - « Paroles de femmes : les lectrices de La Femme rompue (1967-1968) », *Cahiers Sens Public*, n°25-26, septembre 2019, p. 115-147. <https://www.cairn.info/revue-cahiers-sens-public-2019-3-page-115.htm>

2 - « 'Vous ne me connaissez pas mais ne jetez pas tout de suite ma lettre'. Le courrier des lecteurs et lectrices de Simone de Beauvoir », dans Françoise Blum (dir.), *Genre de l'archive. Constitution et transmission des mémoires militantes*, Paris, Codhos, 2017, p. 93-108.

1 - « Les féministes et leurs archives », dans Françoise Blum (dir.), *Genre de l'archive. Constitution et transmission des mémoires militantes*, Paris, Codhos, 2017, p. 73-83.

Compte rendu de la thèse

1 – « 'Chère Simone de Beauvoir' : voix et écritures de femmes 'ordinaires'. Contribution à une histoire de la lettre à l'écrivain·e (1949-1970) », *Genre et histoire*, n°34, 2024. <https://journals.openedition.org/genrehistoire/10107>

Comptes rendus

8 - « Judith G. Coffin, *Sex, Love, and Letters. Writing Simone de Beauvoir* », *Revue d'histoire culturelle* [En ligne], 2022. <https://revues.mshparisnord.fr/rhc/index.php?id=1187>

7 - « Kate Kirkpatrick, *Becoming Beauvoir: A life* », *Clio. Femmes, Genre, Histoire* [En ligne], 54, 2021. <https://journals.openedition.org/clio/21148>

6 - « Collectif, *Avec Simone de Beauvoir*, 2 vols., *Cahiers Sens Public* », *Bulletin de l'association Archives du Féminisme*, Décembre 2020. Également en ligne : <https://lirecrire.hypotheses.org/3871>

5 - « Accompagner et renouveler l'historiographie du féminisme », *Mondes Sociaux*, [en ligne], mars 2019. <https://sms.hypotheses.org/18874>

4 - « Beauvoirian disturbances : review of a French workshop », *Simone de Beauvoir society*, [En ligne], janvier 2018. <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02107722/document>

3 - « Christine Bard, Sylvie Chaperon (dirs), Dictionnaire des féministes », *Les Cahiers de Framespa*, 25, [En ligne], décembre 2017. <https://journals.openedition.org/framespa/4497>

2 - Avec Justine Zeller, « Colloque international 'Sexologie européenne, approches historiques et sociales' », *Les Cahiers de Framespa*, 22, [En ligne], 2016. <https://journals.openedition.org/framespa/4048>

1 - « Sandra Reineke, Beauvoir and her Sisters. The politics of women's bodies in France », *Clio. Femmes, Genre, Histoire*, 43, [En ligne], 2016. <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02170056/>

Traductions

Margaret A. Simons, « Richard Wright, Simone de Beauvoir et *Le Deuxième sexe* », trad. Marine Rouch, *Simone de Beauvoir Studies*, vol. 31, n°1, 2020, p. 23-46.

Plusieurs traductions de l'anglais vers le français sur le carnet Hypothèses « [Chère Simone de Beauvoir](#) ».

COMMUNICATIONS DANS DES COLLOQUES, JOURNÉES D'ÉTUDE ET SÉMINAIRES

44 – « Beauvoir, Sartre et leurs aspirant·es·écrivain·es : analyse croisée du parrainage et du marrainage littéraires », **Colloque** « 'À distance et ensemble'. Nouvelles perspectives sur Beauvoir et Sartre », Cerisy-la-Salle, 16-22 juillet 2025.

43 – Avec Adèle Cassigneul, « Converging towards Vulnerability : For a Feminist Praxis », **30th International Conference of The Simone de Beauvoir Society**, en ligne, 16-19 juin 2025.

42 – « L'amitié comme stratégie féministe des (aspirantes-)écrivaines ? », **intervention** dans le groupe de recherche sur les amitiés et parentés électives (GRAPES), invitation de Claire-Lise Gaillard et Irène Gimenez, INED et Centre d'histoire du XIXe siècles, 25 avril 2025.

41 – « Les amitiés littéraires entre (aspirantes-)écrivaines francophones à l'épreuve du (néo-)colonialisme (1945-1975) », **Journée d'étude** « Question(s) de genre. La Fabrique du masculin et du féminin : regards critiques sur les représentations », Université de Toulouse Jean Jaurès, 28 mars 2025.

40 – « Étudier la pratique de la lettre à l'écrivain·e en historienne et phénoménologue : une histoire par le bas et 'depuis l'intérieur' », **Séminaire** « Histoire sociale par les acteurs et actrices » de Gabrielle Chomentowski et Paul Boulland, Centre d'histoire sociale du XXe siècle, Université Panthéon Sorbonne, 27 mars 2025.

39 – « Étudier la lettre à l'écrivain·e en historienne et phénoménologue », **Séminaire** de Christine Détrez, ENS de Lyon, 26 mars 2025.

38 – « Pistes pour une histoire des subjectivités minoritaires 'depuis l'intérieur' », **Journée d'étude** Corpus Day, Université de Toulouse Jean Jaurès, 14 février 2025.

37 – « Étudier la lettre à l'écrivain·e en historienne et phénoménologue », **Séminaire** du CRIHAM (invitation de Virgile Cirefice et Anne Massoni), université de Limoges / Poitiers, 12 décembre 2024.

36 – « Comment faire l'histoire de la pratique de la lettre à l'écrivain·e célèbre ? », **Séminaire** « *Actualité de la recherche en histoire du genre* », **Université de Toulouse Jean Jaurès**, 12 décembre 2024

35 – Avec Gina Opiniano, "Beyond Boundaries: Feminist Philosophy, Beauvoir Studies and The Beauvoir Webinar Series", **World Congress of Philosophy**, Rome, 1-8 août 2024.

34 – « La pratique de la lettre à l'écrivain·e en contexte de culture de masse », **International Conference Epistolary Friendships/Amitiés épistolaires**, université de Haute-Alsace, Mulhouse 13-14 juin 2024.

33 – « Une approche postcoloniale et décoloniale des circulations internationales des littératures lesbiennes par la correspondance : l'exemple des amitiés littéraires de Simone de Beauvoir », **Journée d'étude** « *Beauvoir, Leduc et Cie : littératures lesbiennes et circulations internationales* », Université de Jean Jaurès, 28 mai 2024.

32 – Avec Adèle Cassigneul, « Converger vers la vulnérabilité : Beauvoir et Woolf sur la vieillesse », **Séminaire** « *Emma c'est nous* », ERRaPhis, université de Toulouse Jean Jaurès, 22 mars 2024.

- 31 - "Beauvoir's Legacy in Contemporary Fiction: Proposal for a Queer and Decolonial Approach", **International Conference "Queer and Feminist Relationships in Contemporary Fictions of Romance Cultures"**, Université de Vienne, Autriche, 25-27 octobre 2023.
- 30 - « Vieillir dans les années 1950 et 1960 : les lectrices de Simone de Beauvoir (se) racontent », **3ème Congrès International de l'Institut du Genre**, Toulouse, 4-7 juillet 2023.
- 29 - « J'offre ce livre à Simone de Beauvoir qui m'a fait la courte échelle: Simone de Beauvoir and her female aspiring writers », **2023 Conference of the Society for French Studies**, Newcastle, 26-28 juin 2023.
- 28 - Avec Sylvie Chaperon, « La réception du *Deuxième Sexe* dans l'Europe de la Guerre froide », **séminaire Circulations internationales et (sorties de) Guerre froide**, EHESS, 11 avril 2023.
- 27 - « Simone de Beauvoir : présence et absence d'une personnalité nationale dans la région toulousaine (1945-1975) », **Conférence Histoire de jeunes chercheurs**, **Université de Toulouse Jean Jaurès**, 21 mars 2023.
- 26 - « Simone de Beauvoir sous les feux médiatiques : réconcilier visibilité médiatique et légitimité intellectuelle », **Colloque international en ligne**, *Representation and Reception of French and Francophone Women Writers in the Media (C19th-21st)* / *Représentation et réception médiatiques d'écrivaines de langue française (19^e-21^e siècles)*, **Université du Maryland**, 11-12 novembre 2021.
- 25 - « La philosophie beauvoirienne et les femmes ordinaires (1949-2021) », **séminaire *Un enseignement philosophique pour les filles et par les femmes?***, organisé par Christine Détrez, Louise Ferté et Thibaud Trochu, École Nationale Supérieure (ENS) de Lyon, 19 octobre 2021.
- 24 - « Les intellectuel·les et le consentement dans les années 1970 », *Groupe de lecture sur Le Consentement par Vanessa Springora*, **38th annual 20th & 21st-century French & Francophone Studies International Colloquium**, **Georgetown University**, virtual colloquium, 10-13 mars 2021.
- 23 - « Écrire la liberté sexuelle en 1958 : Lettres de Blossom à Simone de Beauvoir », **journée d'étude *Dire, écrire, vivre sa sexualité (XX^e siècle). Des archives publiques aux archives de l'intime***, **Université de Lille**, 27 mars 2020.
- 22 - « *Le Deuxième sexe*, les intellectuel·les français·es et la honte de la sexualité », **Séminaire « Actualité de la recherche en histoire du genre »**, **Université de Toulouse Jean Jaurès**, 9 novembre 2020.
- 21 - « Simone de Beauvoir and her readers », communication scientifique puis conversation avec Judith G. Coffin, **The Beauvoir Webinar Series – The international Simone de Beauvoir Society**, 16 Octobre 2020. En ligne : <https://www.youtube.com/watch?v=mOgGsiVGD0k>
- 20 - « Women and Gender Studies: Why They are Vital », **Webinar Gender and Development**, **Quezon City University -The Philippines**, 18 août 2020.
- 19 - Participation à un laboratoire sur l'écriture en commun, co-organisé par Sylvie Mouysset et Isabelle Lacoue-Labarthe, **Histoire à venir**, Théâtre Garonne, Toulouse, 26 mai 2019.
- 18 - « Les lettres de lectrices de Simone de Beauvoir : faire de l'histoire des femmes 'par le bas' », **Séminaire « Actualité de la recherche en histoire du genre »**, Université de Toulouse Jean Jaurès, 9 avril 2019.
- 17 - « Réceptions de Simone de Beauvoir par ses publics : lettres reçues », **Colloque Simone de Beauvoir. Le devenir d'une féministe aux aguets**, **Cercle Condorcet**, Auxerre, 9 mars 2019.

16 - « L'historien·ne et l'intimité : voyage dans la correspondance entre Simone de Beauvoir et des femmes 'ordinaires' », **Séminaire jeunes chercheur·es Archives et intimité**, Sorbonne université, 22 février 2019.

15 - « Du côté des lectrices. Réception et appropriation féministes de Simone de Beauvoir et de son œuvre en France (1949-1970) », **Colloque** *Les réceptions contemporaines de Simone de Beauvoir. France, Italie, Espagne. 1968-2018*, **Université de Nice**, 3-4 décembre 2018.

14 - « Un 'amour-idolâtrie'. Lettres de Joanne à Simone de Beauvoir », **Séminaire Autobiographie et correspondances**, **ITEM, ENS**, 24 novembre 2018.

13 - « Simone de Beauvoir and her female readers: from the fifties to nowadays », **Colloque international Simone de Beauvoir today**, **Université Paris 7 – Diderot**, 11 octobre 2018.

12 - « Un rayonnement dans la francophonie : lettres à Simone de Beauvoir », panel *Les ailleurs francophones de Simone de Beauvoir*, **Congrès International des Études Féministes dans la Francophonie**, **Université de Paris Nanterre**, 27 août 2018.

11 - « L'historien·ne face aux archives de l'intime : expérience d'une doctorante », **atelier EFiGiES Archives, mémoires et transmission du féminisme et LGBTQ+**, **Université de Toulouse Jean Jaurès**, 22 mai 2018.

10 - « Le Deuxième Sexe de Simone de Beauvoir à l'épreuve de la honte sociale de la sexualité », **séminaire Genre et mobilisations collectives**, sur le thème "Émotions", **EHESS Paris**, 1 décembre 2017.

9 - « Les lettres de lectrices de Simone de Beauvoir : un laboratoire d'observation privilégié », **journée d'étude** « *Perturbation ma sœur* » *Actualité de la pensée beauvoirienne*, **Université de Toulouse Jean Jaurès**, 20 novembre 2017.

8 - « 'Je suis l'ombre qui aime la lumière'. Violette Leduc et Simone de Beauvoir : proposition d'analyse d'une amitié littéraire à partir de la correspondance », **journée d'étude** *Violette Leduc ou la remise en cause des normes : de l'après-guerre aux années 68*. **Université de Lille**, 20 octobre 2017.

7 - « Conférence autour d'une correspondance inédite de Simone de Beauvoir », avec Karine Bastide, **journée d'étude** *Grande collecte d'archives de femmes*, **Archives départementales du Rhône - Lyon**, 8 mars 2017.

6 - « La lettre à l'écrivain·e à la croisée de l'histoire et des études littéraires : l'exemple du courrier des lectrices de Simone de Beauvoir », **séminaire "Penser le genre"**, **Université de Lille**, 27 janvier 2017.

5 - « 'Si j'en suis arrivée là, c'est grâce à vous'. Écritures des femmes et des hommes ordinaires : le lectorat de Simone de Beauvoir Présentation d'une recherche », **Université d'été GEDI**, **Université d'Angers**, Le Croisic, 8-11 juin 2016.

4 - « La naissance d'une Ariane moderne : réception, influence et appropriations de Simone de Beauvoir par les femmes (1949-1962) », *La littérature comme médium : écriture et traduction à la lumière de la réflexion sur le genre*, **Festival Jeunes Chercheurs dans la Cité**, Lille, Maison européenne des sciences de l'Homme et de la société, 23 avril 2016.

3 - « Les lectrices de Simone de Beauvoir se racontent. Pour une histoire sociale des représentations à la croisée de l'intime et du social : la lettre à l'écrivain·e », **colloque international** *Les SHS face au foisonnement biographique. Innovations méthodologiques et diversité des méthodes*, **EHESS Paris**, 9-11 mars 2016.

2 - « Les féministes et leurs archives. Constituer un témoignage : Simone de Beauvoir et son courrier des lecteurs et lectrices », **journée d'étude** *Le genre de l'archive ? Constitution et transmission des mémoires militantes*, Centre d'histoire sociale du XXe siècle, **Paris 1 - Panthéon Sorbonne**, 11 février 2016.

1 - « Discours, sexualité et honte. Les intellectuel·les français·es face au *Deuxième Sexe* (1949-1951) », **colloque jeune chercheur·ses** *Nouvelles approches, nouvelles histoires ? Représentations - mémoires - acteurs*, **Université de Toulouse Jean Jaurès**, 15-16 janvier 2015.

ORGANISATIONS D'ÉVÉNEMENTS SCIENTIFIQUES

Colloques nationaux et internationaux

6 – *Reconnecting with Simone de Beauvoir's Radical Thought. Critical, Interdisciplinary, and International Conversations*, 30th annual conference of the International Simone de Beauvoir Society, Université de Toulouse Jean Jaurès, 16-19 juin 2025.

5 - Avec Dianna Taylor et Deniz Durmuş, *Rereading Beauvoir in the 21st Century*, 27^{ème} conférence internationale de la Simone de Beauvoir society, en ligne, 2-4 juin 2022.

4 - Avec Sylvie Chaperon, Marine Gilis, Camille Morin, Mathias Quéré and Justine Zeller, « *Nos luttes changent la vie entière* », *50 ans de Mouvement de Libération des Femmes*, Toulouse, 6-7 novembre 2020.

3 - Avec Arpège-EFiGiES, *Critiques féministes des savoirs : créations, militantismes, recherches*, colloque, Université de Toulouse Jean Jaurès, 17 mai 2018.

2 - Avec Arpège-EFiGiES, *Critiques féministes des savoirs : corps et santé*, colloque, Université de Toulouse Jean Jaurès, 29-30 mars 2017.

1 - Avec Arpège-EFiGiES, *Rhétoriques antiféministes : entre recherche et pratiques*, colloque, Université de Toulouse Jean Jaurès, 3-4 mai 2016.

Journées d'étude

4 – avec Thérèse Courau, », « *Beauvoir, Leduc et Cie : littératures lesbiennes et circulations internationales*, Université de Jean Jaurès, 28 mai 2024.

3 - Avec Alexandre Antolin et Sébastien Landrieux, *Dire, écrire, vivre sa sexualité (XX^e siècle). Des archives publiques aux archives de l'intime*, Université de Lille, 10 décembre 2020.

2 - Avec Sylvie Chaperon et Justine Zeller, « *Perturbation ma sœur* ». *Actualité de la pensée beauvoirienne*, workshop, Université de Toulouse Jean Jaurès, 20 novembre 2017.

1 - Avec Sylvie Chaperon et Justine Zeller, *Aux marges de la capitale ? Mouvements féministes et homosexuels en régions*, journée d'étude, Université de Toulouse Jean Jaurès, 15 décembre 2016. (**actes publiés**).

Séminaire international en ligne (*The Beauvoir Webinar Series*)

Toutes les sessions sont enregistrées et mises en ligne : <https://www.youtube.com/@beauvoirsociety9853/videos>

18 - « Becoming a Woman. Beauvoir and the Politics of Trans Existence, by Megan Burke », *The Beauvoir Webinar Series*, mai 2025.

- 17 – « *Feminism and the Cinema of Experience*, by Lori Jo Marso », *The Beauvoir Webinar Series*, mars 2025.
- 16 - “*Existantes. Pour une philosophie féministe incarnée*”, by Marie-Anne Casselot and Cécile Gagnon », *The Beauvoir Webinar Series*, December 2024.
- 15 - “*Beauvoir and Belle: A Black Feminist Critique of The Second Sex*”, by Kathryn Sophia Belle”, *The Beauvoir Webinar Series*, mai 2024.
- 14 - “*L’Expérience de l’oppression*”, by Mickaëlle Provost”, *The Beauvoir Webinar Series*, 26 janvier 2024.
- 13 - “Sexualities and Bodies in Beauvoir’s work”, *The Beauvoir Webinar Series*, décembre 2023.
- 12 - [À venir] Avec Gina Opiniano pour The International Simone de Beauvoir Society, « Reading group: The Patterson Prize », *The Beauvoir Webinar Series*, mai 2023.
- 11 - [À venir] Avec Gina Opiniano pour The International Simone de Beauvoir Society, « Penser les sexualités avec Beauvoir/Thinking Sexualities with Beauvoir », *The Beauvoir Webinar Series*, juin 2023.
- 10 - [À venir] Avec Gina Opiniano pour The International Simone de Beauvoir Society, « Beauvoir as a Literary Theorist », *The Beauvoir Webinar Series*, 28 avril 2023.
- 9 - Avec Gina Opiniano pour The International Simone de Beauvoir Society, « Beauvoir in Dialogue with Asia », *The Beauvoir Webinar Series*, 21 mars 2023.
- 8 - Avec Gina Opiniano pour the International Simone de Beauvoir Society, « *How to be Authentic. S. de Beauvoir and the Quest for Fulfillment*, by Skye Cleary – book discussion », *The Beauvoir Webinar Series*, 26 septembre 2022.
- 7 - Avec Gina Opiniano pour the International Simone de Beauvoir Society, « Writing Simone de Beauvoir’s life – round table », *The Beauvoir Webinar Series*, 13 mai 2022.
- 6 - Avec Gina Opiniano pour the International Simone de Beauvoir Society, « *We Are not Born Submissive*, by Manon Garcia – book discussion », *The Beauvoir Webinar Series*, 21 février 2022.
- 5 - Avec Gina Opiniano pour the International Simone de Beauvoir Society, « On *Inseparables* the new novel by Simone de Beauvoir », *The Beauvoir Webinar Series*, 7 janvier 2022.
- 4 - Avec Gina Opiniano pour The International Simone de Beauvoir Society, « Presentation of the special issue ‘Translating and Reading *The Second Sex* globally’ », *The Beauvoir Webinar Series*, 19 novembre 2021.
- 3 - Avec Gina Opiniano pour The International Simone de Beauvoir Society, « *Beauvoir in Time*, by Meryl Altman – book discussion », *The Beauvoir Webinar Series*, February 5, 2021.
- 2 - Avec Gina Opiniano pour The International Simone de Beauvoir Society, « Beauvoir, Sexism and Racism », *The Beauvoir Webinar Series*, 8 janvier 2021.
- 1 - Avec Gina Opiniano pour The International Simone de Beauvoir Society, « Beauvoir and her readers », *The Beauvoir Webinar Series*, 16 octobre 2020.

Coordination d’ateliers dans des colloques nationaux et internationaux

- 1 - Avec Camille Froidevaux-Metterie, « Penser la vieillesse avec Beauvoir et au-delà », *atelier dans le cadre du 3ème Congrès International de l’Institut du Genre*, Toulouse, 4-7 juillet 2023.

Présidences et expertises dans des colloques internationaux

5 - [À venir] **Membre du comité scientifique** (sélection des communications) pour la 28^{ème} conférence internationale de la Simone de Beauvoir Society, *Beauvoir and Post-Truth*, Helsinki, 16-19 août 2023.

4 - [À venir] **Présidente de la session** « Mouvements féministes » pour *Nos Futur(s). Genre : bouleversements, utopies, impatiences*, 3^{ème} Congrès international de l'Institut du Genre, université de Toulouse Jean Jaurès, 4-7 juillet 2023.

3 - **Membre du comité scientifique** (sélection des communications) et **présidente de la session** « Woolfian and Beauvoirian echoes » pour la conférence internationale *Virginia Woolf & Simone de Beauvoir: Intersections and Resonances*, Paris, Sorbonne Nouvelle, 29-30 septembre 2022.

2 - **Membre du comité scientifique** (sélection des communications) et **présidente de la session** « Audiences and Interpretations: Reception of Beauvoir » pour la 27^{ème} conférence internationale de la Simone de Beauvoir society, *Rereading Beauvoir in the 21st Century*, en ligne, 2-4 juin 2022.

1 - **Membre du comité scientifique** (sélection des communications) de la 26^{ème} conférence internationale de la Simone de Beauvoir society prévue à Cleveland (avril 2020 - annulée à cause de l'épidémie Covid19).

HISTOIRE PUBLIQUE ET VALORISATION DE LA RECHERCHE

Ne sont pas référencés ici les nombreux articles, comptes rendus, traductions ou encore interviews, en français et en anglais, que je publie sur le carnet Hypothèses « Chère Simone de Beauvoir » que j'ai créé et que j'anime depuis 2015. Le carnet accueille aussi des productions de chercheur·ses internationaux·les en études beauvoiriennes et plus largement en études de genre.

Il reçoit entre 4000 et 6000 visites par mois : www.lirecrire.hypotheses.org

Passages médias

« Le Quai des savoir célèbre le travail des jeunes chercheuses », **interview dans *L'Opinion Indépendante***, 6 mars 2025.

« Simone de Beauvoir au cœur des débats féministes », ***Avec Philosophie*, France culture**, 6 mars 2025.

Participation au documentaire « Devenir Beauvoir à Meyrignac », ***Arte***, 2024.

Interview par Philippe Collin, ***France Inter***, dans le cadre d'une série de 8 émissions consacrées à Simone de Beauvoir, 2023.

Participation à l'émission de télévision « **Rembob'ina** » consacrée à l'influence de Simone de Beauvoir. Émission présentée par Patrick Cohen, diffusée sur le **LCP** le 21 novembre 2021.

« Comment Simone de Beauvoir a écrit *Le Deuxième Sexe* », **interview pour *France Culture***, 17 mai 2021.
<https://www.franceculture.fr/histoire/comment-simone-de-beauvoir-a-ecrit-le-deuxieme-sexe>

Consultée en tant experte par une productrice (Alexia Klingler) pour la réalisation du documentaire « Simone de Beauvoir : l'aventure d'être soi », ***Public Sénat***, avril 2021.

Avec Justine Zeller, **interview** à propos du 50th anniversaire du Mouvement de Libération des femmes, dans « Et Alors ? », **Radio Occitania**, 28 octobre 2020. <https://soundcloud.com/radio-occitania/marine-justine>

« *Le Deuxième Sexe* et le féminisme. Pointer la domination masculine », **intervention** dans « LSD – La Série Documentaire », **France Culture**, 18 mars 2020. <https://www.franceculture.fr/emissions/lsd-la-serie-documentaire/livres-cultes-pour-lecteurs-rebelles-34-le-deuxieme-sexe-et-le-feminisme-pointer-la-domination>

Consultée en tant qu'experte par un journaliste (Clément Arbrun) dans le cadre de l'écriture d'un article : « Il faut (vraiment) en finir avec cette idée de la 'femme forte' », **Cheek Magazine**, 24 mai 2019. <https://www.lesinrocks.com/cheek/injonction-femme-forte-308976-24-05-2019/>

Conférences

« Voyage au cœur des féminismes des années 1970 », conférence dans le cadre des **RDV citoyens de la mairie de Launaguet**, 9 avril 2025.

« Réfléchir aux féminismes avec et contre Simone de Beauvoir », **café-genre, bibliothèque universitaire de l'université de Toulouse Jean Jaurès**, 20 mars 2025.

Avec Justine Zeller et Camille Fauroux, « Militantisme féministe », **café-débat Quai des savoirs**, Toulouse, 6 mars 2025.

« Rencontre littéraire avec Marine Rouch », **Nuit de la lecture, médiathèque de Muret**, 24 janvier 2025.

« Simone de Beauvoir, Women, and Feminism. From the publication of *The Second Sex* to Present Days », **projet Universeh**, 18 octobre 2024.

Avec Camille Fauroux et Héloïse Prévost, « Le travail du *Care* », **table ronde dans le cadre du festival L'Histoire à venir**, Toulouse, 23 Mai 2024.

« Simone de Beauvoir, les femmes et le féminisme : de la publication du *Deuxième sexe* (1949) à nos jours », **conférence**, université du Temps Libre d'Agen, 3 avril 2023.

« Simone de Beauvoir : Living Philosophy with Kate Kirkpatrick and Marine Rouch », **conversation, The American Library in Paris**, 28 mars 2023.

« Féminismes d'hier à aujourd'hui », **conférence**, médiathèque d'Hendaye, 10 décembre 2022.

« Regards croisés sur l'œuvre de Simone de Beauvoir », **table ronde avec Geneviève Fraisse. L'Espace Simone de Beauvoir fête ses 30 ans d'engagement**, Nantes, 18 juin 2022.

« Simone de Beauvoir, an international influence », **table ronde en ligne**, « Debate: de Beauvoir, the Feminist Icon », organisé par The French Institute en Inde, 30 juin 2021.

« De l'écœurante apologie de l'inversion sexuelle et de l'avortement' à la bible des femmes et du féminisme : Parcours du *Deuxième Sexe* », **cours public** pour l'association **Nantes-Histoire**, Nantes, 9 janvier 2017.

« Simone de Beauvoir et *Le Deuxième Sexe* », **conférence**, Médiathèque de Noisy-le-Sec, 12 mars 2016.

Articles, podcasts

« 'Du bist der Stern der Hoffnung, der durch die Grenzen leuchtet'. Briefe an Simone de Beauvoir von ihren Leserinnen », (écrit en anglais, traduit en allemand) **article pour le catalogue de l'exposition consacrée à Simone de Beauvoir et au Deuxième Sexe par le musée Bundeskunsthalle**, à Bonn. Exposition SIMONE DE BEAUVOIR. UND „DAS ANDERE GESCHLECHT“ (4 mars-18 octobre 2022).

« *Mad Men* et l'histoire des femmes et du genre », **podcast *Histoire en Séries***, 30 mai 2020. <https://www.youtube.com/watch?v=kQXUcDY9u0s> and <https://www.histoireenseries.com/vidéos>

« 'Merci pour le message d'espoir' : Ces femmes qui écrivaient à Simone de Beauvoir », publié sous le titre « Dans des millions de cœurs », ***Le Magazine littéraire***, avril 2016, p. 79.

Rencontres culturelles (organisation et animation)

Modération d'une rencontre autour du livre de Virginie Träschler, *Impressions irlandaises. 23 poétesses racontent leur pays* (Le Castor Astral 2025), **Librairie Paysages Humains**, Toulouse, 5 juin 2025.

Avec le Projet PFFF, **organisation de la soirée « Fabrique de l'invisible / fabrique du visible »** avec une lecture théâtralisée du texte « Le Secret » par Romain Le Gloahec suivie d'une table ronde avec l'auteur, Sol Derrien, Karima Neggad des éditions Blast, Maëva Meunier et Romane Nicolas des éditions Le Pôlich.

Modération d'une rencontre avec les autrices et comédiennes Marine Bachelot Nguyen et Océane Mozas autour de leur pièce *Deux Sœurs*, **Théâtre de la cité**, Toulouse, 23 Nnvmber 2024.

Modération d'une table ronde autour du livre *Impatiente. Une exploration féministe du cancer du sein*, avec Mounia El Kotni, **Librairie Terra Nova**, Toulouse, 10 février 2022.

Modération d'une table ronde autour du livre *Feu ! Abécédaire des féminismes présents*, avec Elsa Dorlin et Manon Labry, **Librairie Terra Nova**, Toulouse, 2 décembre 2021.

Avec Adèle Cassigneul, **débat** autour de la projection de l'adaptation cinématographique du livre d'Annie Ernaux, *L'Événement* (réalisé par Audrey Diwan), **Cinéma Utopia**, Tournefeuille, 24 novembre 2021.

Modération d'une table ronde sur l'édition et la traduction avec Noémie Grunenwald et les éditrices de Blast Éditions, **Librairie Terra Nova**, Toulouse, 21 octobre 2021.

RESPONSABILITÉS COLLECTIVES ET INTÉGRATION DANS DES RÉSEAUX DE RECHERCHE

Expertise pour des revues scientifiques

2025 : *French Studies*

Animation de la recherche

Co-réalisatrice de la brochure « Faire des Études Féministes et de Genre en France » (2017) et suivi des mises à jour (2018, 2019) URL : <https://efigies-ateliers.hypotheses.org/outils/faire-des-etudes-feministes-et-de-genre-en-france>

Rédactrice du site internet de la Société Internationale Simone de Beauvoir : <https://beauvoir.weebly.com>

Éditrice de quatre carnets de recherche sur la plateforme académique Hypothèses :

- Depuis 2015, créatrice et éditrice du carnet *Chère Simone de Beauvoir* qui publie, en anglais et en français, des articles de chercheur·ses en études beauvoiriennes et de genre : www.lirecrire.hypotheses.org
- 2021-2023, éditrice du carnet Hypothèses du réseau international *European Sexologies / Sexologies Européennes* : <https://sexologies.hypotheses.org>
- 2022-2024, co-éditrice du carnet Hypothèses *Les Jaseuses – Féminismes, recherches et créations* : <https://lesjaseuses.hypotheses.org>
- 2018-2019, éditrice du carnet de l'association EFiGiES valorisant le travail de recherche des jeunes chercheur·ses en études de genre : rédaction de contenu méthodologique, bibliographique et informatif. <https://efigies-ateliers.hypotheses.org>
- 2015-2018, éditrice principale du carnet du groupe Arpège-EFiGiES Toulouse : rédaction de contenu bibliographique, comptes rendus des activités de recherche du groupe. <https://efigies-ateliers.hypotheses.org/category/efigies-toulouse>

Responsabilités collectives et internationales

(2020-) Communication Coordinator de la Société Internationale Simone de Beauvoir et co-créatrice des Beauvoir Webinar Series : <https://beauvoir.weebly.com/beauvoir-webinar-series.html>

(2021-) Représentante du [pôle histoire du Genre](#) au sein du comité de rédaction du site internet du laboratoire FRAMESPA

(2019-2020) Membre étudiante du steering committee de la Société internationale Simone de Beauvoir et Conference Coordinator pour la conférence internationale de Washington (3-5 juin 2019), pour la conférence internationale de Cleveland (avril 2020 - annulés à cause de l'épidémie Covid19) et pour la conférence internationale en ligne de 2022.

Groupes de recherches, associations nationales et internationales

(2024 -) Membre du groupe de recherche sur les amitiés et les parentés électives (GRAPE) coordonné par Claire-Lise Gaillard et Irène Gimenez

(2018 -) Membre du Steering Committee (bureau de direction) de la Société internationale Simone de Beauvoir (avec plusieurs fonctions)

(2015 -) Membre d'Arpège, réseau de recherche en études de genre, Université de Toulouse Jean Jaurès

(2021-2024) Membre des Jaseuses, association de jeunes chercheur·ses et chercheur·ses indépendant·es en études de genre : <https://lesjaseuses.hypotheses.org/membres-du-collectif>

(2016-2019) Membre du bureau de l'association EFiGiES.

(2015-2018) Membre d'Arpège-EFiGiES Toulouse.

CERTIFICATIONS, FORMATIONS

2023 : Formation « Wordpress pour Hypothèses niveau 2 », *Open Edition*.

2023 : Formation « Égalité pour tous et toutes dans la recherche publique », *EGALTOU*.

COMPÉTENCES LINGUISTIQUES ET SÉJOURS À L'ÉTRANGER

- **Français** : langue maternelle
- **Anglais** : courant
- **Espagnol** : lu
- **Italien** : lu

- **Séjour de recherche aux États-Unis** :
 - Une semaine en juin 2019 à la Schlesinger Library (Cambridge, États-Unis) pour consulter les archives de Betty Friedan (lettres de lecteurs et lectrices et autres archives autour de la publication de *The Feminine Mystique* et de son engagement féministe) : « [Papers of Betty Friedan, 1933-1975 \(MC 575\)](#) ».