

---

## Curriculum vitae analytique

---

### SÉBASTIEN POUBLANC

Né le 27/03/1984 à Toulouse - nationalité française  
40 avenue de la colonne 31500 Toulouse  
sebastien.poublanc@gmail.com  
0677179842



### Résumé du CV

<b>1. Présentation générale .....</b>	<b>2</b>
Ingénieur de recherche contractuel en histoire moderne et humanités numériques Docteur en histoire de l'Université Toulouse Jean Jaurès, mention très honorable avec les félicitations du jury (2015)	
<b>2. Activités d'enseignement .....</b>	<b>6</b>
<b>1178 heures d'enseignement ETD en licence, Master Recherche, Master Pro</b>	
<b>3. Activités de recherche .....</b>	<b>15</b>
<b>Thématiques :</b> Midi de la France, époque médiévale, époque moderne, forêts, environnement, conflits sociaux, construction de l'État, communs, ressources économiques, , autopublication sur le passé en ligne, humanités numériques, numérisation du métier d'historien, histoire numérique, SIG, patrimoine, archives numériques, autopublication en ligne	
<b>Thèse :</b> « Compter les arbres. Une histoire des forêts méridionales à l'époque moderne » sous la codirection de Jérôme Buridant et de Sylvie Mouysset.	
<b>Publications :</b> 8 articles dans des revues à comités de lecture, 3 chapitres d'ouvrage, 3 contributions dans des ouvrages collectifs (dont 1 à paraître), 2 dossier de revue, 2 recensions	
<b>Programmes de recherche :</b> Programme ANR OBARDI <i>Ontology-based Ancien Régime Data Infrastructure</i> ; Programme de recherche de l'Institut d'Histoire du Temps Présent « Histinéraires. La fabrique de l'histoire telle qu'elle se raconte » ; Programme de recherche « ABIES. Dynamiques historiques du sapin dans les forêts charbonnées du Vicdessos » ; Programme de recherche « Histoire et paléoécologie du sapin pectiné de la forêt de Sainte Croix Volvestre »	

# 1. Présentation générale

## SITUATION ACTUELLE

---

- **Au 22 février 2024** : ingénieur de recherche contractuel dans l'ANR Obardi *Ontology-based Ancien Régime Data Infrastructure* (2021-2025), Université Jean Jaurès, laboratoire FRAMESPA
- **Chargé d'enseignements** en histoire à l'universités de Toulouse-Jean Jaurès

## DOMAINES ET MÉTHODES DE RECHERCHE

---

- Histoire de la forêt et de l'environnement (XIII<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles)
- Histoire économique et sociale
- Histoire de la construction de l'État
- Histoire publique numérique
- Histoire numérique
- Humanités numériques

## TITRES UNIVERSITAIRES ET CONCOURS

---

- |      |   |
|------|---|
| 2020 | Auditionné pour un poste de maître de conférences à l'Université Versailles Saint-Quentin (classé 2 <sup>ème</sup> ) et à l'Institut National Universitaire Champollion d'Albi (classé 5 <sup>ème</sup> )   |
| 2017 | Auditionné pour un poste de maître de conférences à l'Université de Toulouse-Jean Jaurès (classé 3 <sup>ème</sup> ) et pour un poste de chargé de recherche au CNRS (non classé)  |
| 2016 | Auditionné pour un poste de maître de conférences à l'ESPE Aix-Marseille (classé 6 <sup>ème</sup> )   |
| 2015 | Docteur en histoire moderne de l'Université de Toulouse-Jean Jaurès<br><b>Titre de la thèse</b> : <i>Compter les arbres. Une histoire des forêts méridionales à l'époque moderne</i> sous la codirection de Jérôme Buridant (Université Picardie Jules Verne) et de Sylvie Mouysset (Université Toulouse Jean Jaurès)<br><b>Jury</b> : Annie Antoine (Professeure d'Histoire moderne, Université Rennes 2, rapporteur), Aline Durand (Professeure d'Histoire médiévale, Université du Maine, rapporteur), Martine Chalvet (Maîtresse de conférences d'Histoire contemporaine, Aix Marseille Université), Jean-Paul Métaillé (Directeur de recherche CNRS, Université de Toulouse -Jean Jaurès, Président du jury)<br><b>Mention</b> Très honorable avec les félicitations du jury |
| 2008 | Master Histoire moderne, Université Toulouse II - Le Mirail. Titre du mémoire : <i>Le roi dans la forêt : Louis de Froidour et la réformation de la maîtrise des Eaux et Forêts de Toulouse (1666-1673)</i> sous la direction de Sylvie Mouysset. Mention Très bien   |

2007	Maîtrise Histoire moderne, Université Toulouse II - Le Mirail. Titre du mémoire : <i>La Grande Réformation des Eaux et Forêts dans la grande maîtrise de Toulouse : l'engagement de Louis de Froidour (1666-1685)</i> sous la direction d'Eckart Birnstiel. Mention Très bien
2006	Licence Histoire, Université Toulouse II - Le Mirail
2005	DEUG Histoire, Université Toulouse II - Le Mirail

#### PARCOURS PROFESSIONNEL

---

2021-	Ingénieur de recherche contractuel en histoire moderne et humanités numériques, ANR Obardi <i>Ontology-based Ancien Régime Data Infrastructure</i>
2020-2024	Chargé d'enseignements vacataire à l'Université Toulouse-Jean Jaurès
mai 2020- décembre 2020	Ingénieur de recherche contractuel, LabEx Structuration des Mondes Sociaux, Université Fédérale de Toulouse Midi-Pyrénées
2019-2020	Chargé d'enseignements vacataire à l'INU Champollion d'Albi <sup>1</sup> , à l'Université Toulouse-Jean Jaurès et à l'Université Toulouse-Paul Sabatier
2017-2019	Chargé d'enseignements vacataire à l'INU Champollion d'Albi et à l'Université Toulouse-Paul Sabatier
2017-2018	Chargé d'enseignements vacataire à Sciences Po Toulouse, l'INU Champollion d'Albi, l'Université Toulouse-Jean Jaurès et à l'Université -Paul Sabatier
2018-2020	Ingénieur de recherche indépendant
2017-2018	Webmestre du laboratoire Culture Anglo-Saxonne de l'Université Toulouse-Jean Jaurès
2015-2018	Ingénieur de recherche contractuel, LabEx Structuration des Mondes Sociaux, Université Fédérale de Toulouse Midi-Pyrénées
2014-2018	Webmestre du master Histoire et Civilisations modernes et contemporaines (département d'histoire de l'Université Toulouse-Jean Jaurès)
2012-2017	Chargé d'enseignements vacataire à l'Université Toulouse-Jean Jaurès
2012-2015	Ingénieur d'étude contractuel, LabEx Structuration des Mondes Sociaux, Université Fédérale de Toulouse Midi-Pyrénées
2010-2021	Webmestre du laboratoire FRAMESPA
2008-2009	Auxiliaire de recherche, ANR « Les écrits du for privé de la fin du Moyen-Âge à 1914 », Toulouse

#### BOURSES ET PRIX

---

1. INU : Institut National Universitaire.

- 2015 **Prix Sydney Forado** 2015 de l'Académie des Sciences, Inscriptions et Belles Lettres
- 2015 **Bourse de mobilité internationale** du LabEx Structuration des Mondes Sociaux pour un séjour d'un mois à l'Université de Montréal au centre d'**humanités numériques** Virtuoso (actuel CERIUUM)
- 2014 **Bourse sur travaux** de l'Institut Français pour participer au colloque de Lausanne « Digital Humanities 2014 »

---

#### PROJETS DE RECHERCHES

- 2015-2019 Coordination scientifique du projet *Euchronie* avec Rémy Besson (Université de Montréal), agrégateur en ligne des productions de contenu autopubliées sur le passé (**humanités numériques et histoire culturelle**) regroupant une équipe de 21 chercheurs en France, au Canada, en Suisse et au Luxembourg (financement : 3000 euros des laboratoires FRAMESPA, PLH, LERASS et de la MSH-Toulouse). En ligne : <https://euchronie.hypotheses.org/>
- 2016-2018 Responsable du **projet pédagogique et scientifique** *Tribulations historiques, le quotidien de jeunes chercheurs en histoire moderne et contemporaine* (dans le cadre du cours « Outils numériques pour historiens »). En ligne : <https://tribulations.hypotheses.org/>
- 2015-2016 Coordination scientifique du projet **RTM-numérique**, *le paysage restauré dans les Pyrénées (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle)* (financement : 500 euros du laboratoire GEODE). En ligne : <http://193.55.175.137/rtm/wordpress/#10/42.7278/1.4319>

---

#### RESPONSABILITÉS ÉDITORIALES

- 2017-2021 Membre du comité éditorial du média **Entre-Temps** (dir. Patrick Boucheron, Collège de France). En ligne : <https://entre-temps.net/>
- Depuis 2016 Membre fondateur et membre du comité de direction de la **revue Humanités numériques** [avec Clarisse Bardiot, Aurélien Berra, Julie Giovacchini, Servanne mMonjour et Nicolas Thély]. En ligne : <http://revue-humanites-numeriques.humanisti.ca/index.php/hn/index>
- 2013-2020 Membre fondateur et rédacteur en chef adjoint du **magazine Mondes Sociaux** (dir. Michel Grossetti, Université de Toulouse-Jean Jaurès). En ligne : <https://sms.hypotheses.org/>

---

#### COMPÉTENCES INFORMATIQUES ET NUMÉRIQUES

- Logiciels Suite Microsoft Office (Word, Excel, Powerpoint), OpenOffice, Libre Office ; Photoshop, Illustrator (dessin vectoriel et retouche illustrations) ; Philcarto et Phildigit, QGIS, Arc Gis (cartographie) ; Filemaker Pro (base de données relationnelles) ; Zotero (bibliographie) ; Gephi (visualisation de réseaux sociaux)

CMS	Wordpress, K-SUP, Omeka, Lodel
Langages	HTML, Markdown, Latex
TICE	Utilisation d'espaces numériques de travail, cours dématérialisés, réalisation d'un projet d'écritures numériques : <a href="https://tribulations.hypotheses.org/">https://tribulations.hypotheses.org/</a>

#### LANGUES ÉTRANGÈRES

---

#### **Langues de communication et de publication : français et anglais**

Anglais	Lu, écrit, parlé
Espagnol	Lu

## 2. Activités d'enseignement

### SYNOPSIS DES ENSEIGNEMENTS

Depuis 2012, j'ai enseigné à des publics variés, tant du point de vue des origines géographiques et sociales, que de leurs disciplines ou projets professionnels. J'ai donné cours aux étudiants de **licence** de l'Université Toulouse Jean Jaurès, de l'Institut National Universitaire Champollion d'Albi et de Sciences Po Toulouse, ainsi qu'aux étudiants en **Master recherche (histoire médiévale, moderne et contemporaine)** de l'Université Toulouse-Jean Jaurès et en **master professionnel (information-communication)** à l'Université Toulouse Paul Sabatier (tableau 1).

L'ensemble des enseignements donnés représente 938 heures (tableau 2) prodigués à des publics **historiens et non historiens** (tableau 3) et dont certains sont assortis d'une **responsabilité administrative** (tableau 4).

Tableau 1 : Liste des postes d'enseignement en histoire

Année	Poste
2020-2024	Chargé d'enseignement vacataire à l'Université Toulouse-Jean Jaurès
2019-2020	Chargé d'enseignement vacataire à l'Université Toulouse-Jean Jaurès, à l'INU Champollion et à l'Université- Paul Sabatier
2018-2019	Chargé d'enseignement vacataire à l'INU Champollion, à Sciences Po Toulouse et à l'Université Paul Sabatier
2017-2018	Chargé d'enseignement vacataire à l'Université Toulouse-Jean Jaurès, à l'INU Champollion, à Sciences Po Toulouse et à l'Université Paul Sabatier
2012-2017	Chargé d'enseignement vacataire à l'Université Toulouse-Jean Jaurès

Tableau 2 : Enseignements par niveau et volume horaire

Niveau	Enseignement	Volume horaire (CM/TD et équivalent TD (ETD))	
L1	· Histoire de l'Europe moderne	· 441h TD et 24h CM	554h ETD
	· Méthodologie de l'histoire	· 25h TD	
	· Projet professionnel de l'étudiant	· 12h TD	

Niveau	Enseignement	Volume horaire (CM/TD et équivalent TD (ETD))	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Introduction aux Sciences humaines et sociales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 40h TD</li> </ul>	
L2	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Initiation à l'histoire de la France moderne</li> <li>· Introduction aux méthodes quantitatives</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 24h CM</li> <li>· 4h CM</li> </ul>	42h ETD
L3	<ul style="list-style-type: none"> <li>· L'historien face à l'actualité</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 2h CM</li> </ul>	3h ETD
Master 1 Recherche	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Informatique et multimédia pour historiens</li> <li>· Outils numériques pour historiens</li> <li>· Communication écrite et orale</li> <li>· Écriture d'articles</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 100h TD</li> <li>· 100h TD</li> <li>· 48h TD</li> <li>· 24h TD</li> </ul>	272h ETD
Master 2 Recherche	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Outils numériques pour historiens – avancé</li> <li>· Stage ou construction du projet professionnel de l'étudiant</li> <li>· Actualité de la recherche moderne et contemporaine</li> <li>· Histoire numérique</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 100h TD</li> <li>· 156h TD</li> <li>· 12h CM</li> <li>· 24h TD</li> </ul>	295h ETD
Master 2 Communication et culture numérique	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Humanités numériques</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 12h TD</li> </ul>	12h ETD

Niveau	Enseignement	Volume horaire (CM/TD et équivalent TD (ETD))	
<b>Volume horaire total</b>		60h CM - 1088h TD	<b>1178h</b> ETD

Tableau 3 : Publics et lieux d'enseignements

<b>Intitulé</b>	<b>Lieu</b>	<b>Année universitaire</b>	<b>Diplômes et publics</b>
Histoire de l'Europe moderne	INU	2017-2018 2018-2019 2019-2020	Licence d'histoire et licence de géographie de l'INU
	UT2J	2019-2020 2020-2021 2021-2022 2022-2023 2023-2024	Licence d'histoire et autres licences de l'UT2J
Méthodologie de l'histoire	UT2J	2017-2018	Licence Histoire
Projet professionnel de l'étudiant	UT2J	2017-2018	Licence Histoire
Introduction aux Sciences humaines et sociales	INU	2017-2018	Licence d'histoire et autres licences de l'INU
Initiation à l'histoire de la France moderne	INU	2019-2020	Licence Histoire
Introduction aux méthodes quantitatives	IEP Toulouse	2017-2018	Diplôme Sciences Po
L'historien face à l'actualité	UT2J	2018-2019	Licence Histoire
Informatique et multimédia pour historiens	UT2J	2014-2015 2015-2016	Master Recherche Histoire moderne et contemporaine
Outils numériques pour historiens	UT2J	2016-2017 2017-2018	Master Recherche Histoire moderne et contemporaine
Communication écrite et orale	UT2J	2017-2018 2018-2019 2019-2020 2020-2021	Master Recherche Mondes Médiévaux
Écriture d'articles	UT2J	2017-2018 2018-2019 2019-2020	Master Recherche en histoire et autres masters de l'UT2J
Outils numériques pour historiens – avancé	UT2J	2016-2017 2017-2018	Master Recherche Histoire moderne et contemporaine
Stage ou construction du projet professionnel de l'étudiant	UT2J	2012-2013 2013-2014 2014-2015 2015-2016 2016-2017 2017-2018 2018-2019 2019-2020 2020-2021	Master Recherche Histoire moderne et contemporaine
Actualité de la recherche moderne et contemporaine	UT2J	2017-2018 2018-2019 2021-2022 2022-2023 2023-2024	Master Recherche Histoire moderne et contemporaine

Histoire numérique	UT2J	2017-2018 2022-2023	Master Recherche Histoire moderne et contemporaine
Humanités numériques	UT3 <sup>2</sup>	2018-2019 2019-2020	Master Communication et culture numérique

---

2. UT3 : Université Paul Sabatier.

Tableau 4 : Responsabilités administratives

Intitulé	Lieu	Année universitaire	Diplômes et publics
Initiation à l'histoire de la France moderne	INU	2019-2020	Responsabilité pédagogique et coordination de l'UE
Histoire de l'Europe moderne	INU	2019-2020	Responsabilité pédagogique et coordination de l'UE
Outils numériques pour historiens	UT2J	2016-2017 2017-2018	Responsabilité pédagogique et gestion du <b>SED</b> <sup>3</sup>
Outils numériques pour historiens – avancé	UT2J	2016-2017 2017-2018	Responsabilité pédagogique et gestion du SED
Parcours Histoire numérique	UT2J	2016-2017	<b>Participation à la construction du parcours</b>

---

 DESCRIPTIF DÉTAILLÉ DES ENSEIGNEMENTS
 

---

**L1 - Histoire de l'Europe moderne (INU et UT2J)**

À l'INU, j'ai assuré à la fois les CM et les TD – la responsabilité pédagogique de l'UE et la coordination des TD étant aussi comprises dans les responsabilités du CM. Le cours magistral aborde les problématiques historiques récentes autour d'un thème de recherche transversal, dans une perspective comparée et sur une période large de trois siècles (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles). En complément, le cours de travaux dirigés leur apprend à construire un raisonnement historique complexe mettant en jeu des traditions historiographiques différentes et à réaliser un travail historique à partir de lectures et de recherches bibliographiques. Une grande partie de mon enseignement, en CM ou TD, insiste sur l'aspect collaboratif via l'utilisation d'outils et de méthodes issus des humanités numériques. Ainsi, les étudiants prennent collectivement des notes sur un document partagé (Framapad, en ligne), mobilisent une bibliographie sur Zotero incluant des ressources papiers et d'autres nativement numériques (podcasts, articles en ligne, vidéos...) et interagissent directement avec moi par le biais de plateformes interactives. Ces dernières permettent, par exemple, de mesurer leur compréhension du cours en temps réel grâce à de courts questionnaires ponctuant le cours magistral (Wooclap, Plickers)<sup>4</sup>.

À l'UT2J, le TD d'histoire de l'Europe moderne revient à la fois sur les notions historiques élémentaires et la méthode (analyse, commentaire de documents, outils numériques) afin de permettre aux étudiants d'appréhender des enseignements plus spécialisés dans la suite de leur cursus. Les thèmes abordés (**histoire économique, histoire sociale**, histoire culturelle et histoire politique) sont systématiquement traités dans le cadre européen et dans une chronologie large allant du début du XVI<sup>e</sup> siècle à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle.

**L1 - Méthodologie universitaire en histoire (UT2J)**

Ce TD de **méthodologie du travail universitaire** apprend aux étudiants à réaliser les principaux exercices demandés durant le cursus en histoire (normes bibliographiques, fiche de lecture, dissertation, commentaire de document, exposé oral et rédaction d'un compte-rendu). Il leur enseigne par exemple l'utilisation de différents instruments bibliographiques (manuels, articles, monographies...) afin de compléter les cours magistraux en revenant sur les liens entre ces derniers et les travaux dirigés.

3. SED : Service d'Enseignement à Distance.

4. Plateformes interactives permettant de projeter des quizz, des sondages, des cartes à compléter. Les étudiants y répondent via leurs ordinateurs, téléphones ou QR codes. Cf. <https://www.wooclap.com/fr/> et <https://www.plickers.com/>.

Afin de rendre le travail plus efficace et d'intéresser les étudiants, l'ensemble des séances croise le maniement d'outils numériques à la méthode historique (utiliser Zotero et comprendre les normes bibliographiques; faire une recherche bibliographique en utilisant les outils d'Internet, savoir rédiger un document numérique structuré avec un traitement de texte etc.).

Les étudiants mènent alors à bien une recherche bibliographique sur le sujet de leur choix, créent par groupe une bibliographie classée sur Zotero et rédigent leur exposé de 10 minutes grâce à un logiciel de traitement de texte en utilisant une feuille de style. Enfin, la présentation orale est l'occasion de revenir sur la réalisation d'un Powerpoint et sur la structure et le déroulement d'un exposé. L'ensemble permet de mettre en pratique tous les exercices demandés tout au long de leur cursus d'histoire.

### **L1 - Accompagnement du projet de l'étudiant (UT2J)**

Ce TD sensibilise l'étudiant de première année de licence aux débouchés professionnels après un cursus d'histoire et vise à favoriser leur réussite. En complément de la visite du centre d'orientation, j'organise des rencontres avec d'anciens étudiants ou connaissances travaillant dans des domaines susceptibles d'intéresser les classes : guides conférenciers, professeurs en collège, archéologues et archivistes.

### **L1 - Introduction aux Sciences humaines et sociales (INU)**

Ce TD forme les étudiants **spécialistes et non-spécialistes** à mobiliser, intégrer et utiliser des **concepts issus d'autres champs disciplinaires** relevant des Sciences Humaines. Ils doivent pour cela produire un texte présentant l'analyse d'un film du point de vue de quatre disciplines : la géographie, l'histoire, la psychologie et la sociologie. Cet enseignement, qui utilise différentes fonctions de la plateforme pédagogique Moodle, est hybride, le suivi s'effectuant à la fois à distance et en présentiel.

### **L2 - Initiation à l'histoire de la France moderne (INU)**

Ce CM vise à former les étudiants aux principaux savoirs et notions nécessaires pour comprendre la genèse de l'État moderne et de la société d'Ancien Régime en France. Le cours est divisé en deux séquences. La première partie du semestre présente les différents aspects du cadre de vie de l'Époque moderne (constitution du territoire, histoire démographique, comparaison ville/campagne, religion pensée et vécue) tandis que la seconde partie revient sur une histoire plus politique questionnant la construction de l'État moderne. La responsabilité pédagogique de l'UE et la coordination des TD sont comprises dans les responsabilités du CM.

### **L2 - Introduction aux méthodes quantitatives (IEP Toulouse)**

Dans ce CM pour les étudiants de 2<sup>ème</sup> année de Sciences Po Toulouse, les statistiques sont abordées en tant qu'outil de communication et font l'objet d'une approche multidisciplinaire incluant sociologie, statistique et histoire. Dans le cas de la présentation historique, le cours aborde l'évolution et la contextualisation de l'histoire quantitative, le rôle des données dans l'administration de la preuve, le rapport des différents courants historiques aux statistiques, sans oublier les liens avec les méthodes des sciences sociales.

### **L3 - L'historien face à l'actualité (UT2J)**

Ce cours revient sur les rôles de l'historien qui est de plus en plus appelé à prendre part aux différentes questions sociales. Lors de mon intervention, j'ai évoqué le cas de la violence en forêt et ses permanences historiques, en France et en Allemagne.

### **M1 Recherche – Informatique et multimédia pour historiens (UT2J)**

Ce TD est consacré au maniement d'outils numériques en histoire afin de réaliser et de présenter une recherche de master. Les étudiants découvrent et expérimentent différentes ressources numériques, des bases de données en ligne et s'exercent au maniement de logiciels et d'applications web (Zotero, Wordpress, Philcarto et Phildigit, Inkscape, Gimp). Une part importante du volume horaire est consacrée à la communication des résultats de recherches sous la forme d'oraux non notés et à la rédaction de billets dans le carnet de recherche du master (en ligne ici : <http://hcp.hypotheses.org/>).

### **M1 Recherche – Outils numériques pour historiens (UT2J)**

Ce cours comporte un volet théorique associé à la prise en main d'outils numériques. J'ai choisi d'amener les étudiants à interroger les liens entre le numérique et la méthode historique à partir de différents projets web (par exemple le projet *Bretez* pour les paysages sonores, la vulgarisation des connaissances à partir de carnets de recherche ou le rôle des amateurs dans la production de savoirs sur le passé en ligne comme pour *PhotoNormandie*). Il s'agit aussi pour les étudiants d'acquérir des notions d'**histoire publique** numérique et d'humanités numériques en s'exerçant au maniement d'outils pour la recherche (bases de données archivistiques ou bibliographiques, cartographie statistique, traitement de texte, communication orale et scientifique, vulgarisation sur un carnet). La responsabilité pédagogique de l'UE et la gestion du SED sont comprises dans les responsabilités du TD.

### **M1 Recherche – Communication écrite et orale (UT2J)**

Ce TD a pour objectif la présentation aux étudiants d'un certain nombre de normes et de pratiques en lien avec l'écrit et l'oral. La première partie du cours est consacrée aux techniques de communication orale (verbal et non verbal, maîtrise du stress, position dans l'espace, agencement d'un support de communication) tandis que la seconde partie revient sur les normes de présentation de recherches scientifiques à destination d'un public de non spécialistes (vulgarisation du propos, rôle des illustrations et des liens hypertextes). L'ensemble donne lieu à la publication de billets sur le carnet de recherche du master (en ligne ici : <https://mastermed.hypotheses.org/>).

### **M1 Recherche – Écriture d'articles (UT2J)**

Ce cours prend place dans le parcours « Réseaux de masterSMS » et s'adresse à des étudiants de toutes disciplines des Sciences humaines et sociales. Il vise à les former aux fondamentaux de l'écriture d'articles de vulgarisation (résumé, critique, sens des termes, rôle des liens hypertextes et des illustrations) et à les intéresser à la notion d'auctorialité en publiant leurs présentations d'ouvrages ou d'articles de recherche dans le magazine scientifique *Mondes Sociaux*.

### **M2 Recherche – Outils numériques pour historiens – avancé (UT2J)**

J'ai choisi de diviser ce TD en deux parties distinctes. Dans la première, les étudiants apprennent à construire une base de données relationnelles, moment durant lequel je peux les accompagner dans leurs réflexions en lien avec leur problématique de recherche. La seconde partie est constituée d'un projet pédagogique – les « Tribulations historiques, le quotidien de jeunes chercheur.es en histoire » – qui consiste à faire produire par les étudiants une série de billets consacrée à la présentation du quotidien de jeunes chercheurs en histoire dans une perspective d'**histoire publique**. Ainsi, toutes les deux semaines, les étudiants rédigent un billet sur un objet précis (évolution du sujet entre le M1 et le M2 ; les archives ; la bibliographie ; le quotidien ; l'analyse et la synthèse ; les parcours, le rapport à l'écriture historique ; la place des réseaux sociaux dans nos pratiques). Les articles sont à lire ici : <https://tribulations.hypotheses.org>. La responsabilité pédagogique de l'UE et la gestion du SED sont comprises dans les responsabilités du TD.

## **M2 Recherche – Stage ou construction du projet professionnel de l'étudiant (UT2J)**

Ce TD accompagne les étudiants dans la découverte d'un laboratoire de recherche. Il s'agit de leur présenter les différentes activités réalisées sur le site (préparation de journées d'études, comités éditoriaux de revues ou magazine, visite des presses universitaires ou de la délégation CNRS). Les étudiants doivent ensuite préparer un entretien avec la direction du laboratoire, avec des doctorants et réaliser l'interview filmée de chercheurs.

## **M2 Recherche – Actualité de la recherche moderne et contemporaine (UT2J)**

Ce cours a pour objectif de présenter des recherches récentes en histoire moderne et contemporaine (fin XV<sup>e</sup>- début XXI<sup>e</sup> siècle) mais aussi des panoramas historiographiques plus vastes. J'ai articulé mes séances consacrées aux enjeux de la recherche sur l'**environnement** en général – sur les forêts en particulier – en adoptant une approche d'histoire économique et sociale et en insistant sur les **conséquences de l'exploitation de l'environnement**. Le cours m'a aussi permis d'aborder l'évolution de notre discipline de la fin du XX<sup>e</sup> siècle et jusqu'au début du XXI<sup>e</sup> siècle en abordant la différence entre histoire numérique et numérisation du métier d'historien.

## **M2 Recherche – Histoire numérique (UT2J)**

Cette UE a pour but d'aider les étudiants à cerner les usages du numérique les plus pertinents pour leur mémoire de Master et à utiliser de façon concrète le numérique (cartes, bases de données, etc.). J'ai particulièrement articulé mon enseignement autour de la critique des informations numériques, transposant les règles de la méthode historique à la recherche de sources et d'archives sur Internet. Par ailleurs, j'ai participé à la création de ce parcours lors de l'élaboration de la maquette en 2016.

## **M2 Communication et culture numérique – Humanités numériques (UT3)**

Le cours se concentre sur les nouveaux modes d'écriture, de publication et de diffusion de l'information scientifique à l'ère numérique en examinant leurs enjeux et les conséquences de ces changements sur la production du savoir scientifique. Le TD part du schéma classique de production de l'information scientifique et de l'importance ancienne de la littérature grise pour étudier la manière dont le Web 2.0 a modifié ce schéma, notamment avec l'arrivée des réseaux sociaux ou des nouveaux supports de communication web.

### 3. Activités de recherche

#### PRÉSENTATION ANALYTIQUE DES ACTIVITÉS DE RECHERCHE

---

En prenant pour objet principal la forêt, mes recherches ont pour horizon général **l’opposition entre acteurs locaux et agents de la monarchie pour l’appropriation des ressources ligneuses dans la longue durée (époques médiévale et moderne)**. Après une thèse sur les forêts méridionales au moment du basculement de la monarchie d’essence judiciaire à la monarchie administrative, j’ai continué mes recherches selon trois axes complémentaires : l’objet forêt ; les travaux interdisciplinaires avec les géographes et les écologues ; les humanités numériques et la numérisation du métier d’historien. Mon nouveau projet de recherche porte sur la mise en données des forêts à l’époque moderne et on trouvera les principaux axes dans la dernière partie du présent dossier de candidature.

Dans le cadre de ma thèse puis de mes travaux post-doctoraux, j’ai étudié les **forêts méridionales à partir des archives de la réformation de Louis de Froidour (1665-1673)**. Il s’agissait de réaliser une histoire de la forêt multiscalaire (du territoire de la Grande Maîtrise de Toulouse à celle du terroir), administrative, **politique** et dans la longue durée (de l’époque médiévale à la réformation) afin d’étudier les sylves dans leurs relations avec les sociétés environnantes. J’ai analysé la structuration du processus de réformation, mettant en évidence la pénétration de l’absolutisme dans le Midi ainsi que les postulats culturels utilisés pour la description des paysages essentiellement perçus **sous l’angle d’une ressource économique à détenir**. Ce moment considéré comme novateur par l’historiographie – 1669 et la publication de la Grande Ordonnance – repose en réalité sur des pactes passés antérieurement entre les pouvoirs successifs (comtes de Toulouse, de Foix... puis les rois de France) et les populations locales. La réformation s’appuie sur cet **héritage médiéval** pour construire la structuration spatiale et politique de l’institution forestière. Louis de Froidour y place sa propre clientèle et recrute ses membres, soit pour leurs connaissances forestières, soit pour leurs réseaux personnels et **leur connaissance des insitutions**. Ces personnes constituent les intermédiaires entre les populations locales et le pouvoir souverain. Enfin, mes travaux de thèse se sont appuyés sur une base de données relationnelle couplée à un Système d’Information Géographique (SIG) permettant alors de quantifier et géolocaliser les données. Cette recherche a abouti à une **thèse de doctorat soutenue en mars 2015 avec la mention Très honorable et les félicitations du jury** (voir le résumé de la thèse dans la section suivante).

Au cours du doctorat, des communications et des publications m’ont donné l’occasion de rendre compte de certaines questions soulevées par ce travail. L’**histoire sociale de la forêt**, l’**appropriation des ressources et des luttes** en résultant ont été explorées lors de six journées d’étude et colloques, puis dans cinq publications, dont l’une dans *Les Annales du Midi* (2012). La relation de sujétion – mais aussi de collaboration – entre les agents du roi et les communautés d’habitants a été analysée à l’aune de deux échelles – celle du garde forestier et celle d’un fonds d’archive – donnant lieu à trois communications et à une publication dans *Les cahiers de Framespa* (2013). Enfin, la question de l’aménagement forestier – notamment les dégradations effectuées par des proto-industries comme les mines, les moulins, les forges et les verreries – et sa représentation dans l’imaginaire des agents du roi constituent l’un des axes de recherche qui a donné lieu à quatre communications et à une publication dans *Histoire & Sociétés Rurales* (2019). Par ailleurs, le développement en France de l’histoire environnementale et son rapport avec l’histoire rurale – sujet discuté à Flaran avec Grégory Quenet, Georges Bertrand et Samuel Leturcq

en 2012, poursuivis lors d'un colloque à Versailles en 2015 – m'ont permis d'approfondir la question de la proto-sylviculture communautaire avec Richard Keyser, Abigail Dowlin et Kieko Matteson (États-Unis). La collaboration avec ces chercheurs états-uniens a donné lieu en 2020 à un chapitre d'ouvrage en anglais publié chez Berghahn Books.

Les **travaux menés de manière transdisciplinaire**, croisant les **approches historiques et les méthodes géographiques, écologiques ou biologistes** constituent le **deuxième axe** de mes recherches. Dès le début de mon doctorat, j'ai été amené à m'intéresser à la question des petits boisements avec les chercheurs de l'UMR DYNAFOR. Il s'agissait alors d'analyser de quelle manière l'apport des sources historiques permettait de comprendre les dynamiques environnementales actuelles, questionnement qui a donné lieu à une publication croisée dans le magazine scientifique *Midi-Pyrénées Patrimoine* (2010). Fort de cette expérience, j'ai ensuite régulièrement travaillé avec les géographes du laboratoire GEODE, en premier lieu sur les sapinières de Sainte-Croix-Volvestre. Le rapport qui en est issu s'intéresse à la gestion d'un peuplement de sapins dans la longue durée, mêlant les apports historiques aux données palynologiques et anthracologiques. Les résultats ont été discutés lors d'un colloque et font l'objet de deux publications, dont l'une dans *Quaternary International* (2014 et 2015). Enfin, j'ai participé au projet « ABIES » Dynamiques historiques du sapin dans les forêts charbonnées du Vicdessos qui avait pour objectif l'analyse des dynamiques éco-historiques des sapinières dans l'ensemble de la vallée du Vicdessos. Le projet se fondait sur un inventaire géoréférencé de l'ensemble des traces d'exploitation, sur l'analyse des sources archivistiques et sur des analyses anthracologiques afin de déterminer l'évolution des peuplements sur la longue durée et mieux connaître les pratiques forestières. Enfin, dans les pas des *Digital Environmental Humanities* anglo-saxonnes, j'ai travaillé avec Jean-Paul Métaillié à la réalisation d'un projet consacré aux photographies de la *Restauration des Terrains en Montagnes* (1886-1950). Prenant la forme d'un site web, il entend rendre visibles les évolutions environnementales dans la longue durée grâce aux technologies issues du numérique. L'ensemble permettait de visualiser l'évolution diachronique des milieux montagnards et de la vie humaine en ces lieux, à partir des clichés et des archives de la RTM. La **réflexion autour du numérique appliqué à l'histoire** compose **mon troisième et dernier axe d'activité de recherche**. Les questionnements liés à la distinction entre l'**histoire numérique** et la **numérisation du métier d'historien** – incluant la partie **pédagogique** – prennent pour point de départ la question des archives. Comment penser notre rapport aux sources dès lors qu'il existe des archives nativement numériques ? Si l'histoire numérique entend travailler sur des sources nativement numériques, la numérisation du métier d'historien est plus large et prend en compte les **mutations induites par l'évolution technique de notre environnement**, notamment liées à l'utilisation d'**outils**. Ces questionnements trouvent leur prolongement dans le projet de recherche mené conjointement avec Émilien Ruiz de SciencesPo Paris sur les **transformations numériques de l'écriture de l'histoire**. Cet aspect de ma recherche a aussi été discuté dans sept colloques et journées d'études et a donné lieu à une publications dans *La Gazette des archives* (2019) et à deux publications à venir – un chapitre sur le métier d'historien dans l'ouvrage issu de l'ANR *Histiméraire* et un livre qui sera publié chez Mkf éditions. Il a aussi donné lieu au **séminaire « Histoire et humanités numériques »** que j'organise depuis 2018 avec Nicolas Marqué au sein du laboratoire Framespa ainsi qu'à l'insertion dans le réseau *<e-numhist>*, *enseigner le numérique aux historien.ne.s*. Par ailleurs, questionner l'évolution du métier d'historien au prisme du numérique m'a conduit à rejoindre le séminaire consacré à la représentation des historiens animé par **Patrick Garcia, Christian Delacroix, François Dosse et Bertrand Mül-**

ler dans le cadre du projet Histinéaires. **L'autopublication et l'histoire publique** constituent une autre partie de mes travaux sur le numérique. Partant du projet de recherche *Euchronie* – projet francophone visant à agréger, indexer et hiérarchiser une partie des contenus sur le passé autopubliés en ligne – il s'agissait d'examiner la réception et la réappropriation du passé sur le Web, dans une perspective d'**histoire publique numérique, d'histoire culturelle et d'humanités numériques**. Présenté dans huit journées d'études et colloques, *Euchronie* a donné lieu à une publication dans *Sciences de la société* (2016). Un autre volet de mes recherches sur ce thème interroge l'**édition scientifique en ligne dans une perspective d'humanités numériques**. Deux colloques, en France et au Canada, m'ont permis de réfléchir sur l'écriture intermédiaire, la nécessité de diffuser les travaux de recherche et le type d'écriture à déployer sur le web. L'ensemble a donné lieu à une publication dans *Le Mouvement Social* en 2020. Enfin, le dernier volet de mes recherches est liée aux travaux interdisciplinaires menés avec les chercheurs en informatique au sein du programme ANR ObARDI. (modélisation des territoires anciens, gestion de l'incertitude et du flou, question de la nature et du sens des données historiques. \$\$). Pour conclure, ma réflexion autour du numérique a bénéficié d'une grande collaboration avec des chercheurs français et étrangers, notamment au travers de l'association *Humanistica* et de la **création de la revue *Humanités numériques*** en 2016.

THÈSE : COMPTER LES ARBRES. UNE HISTOIRE DES FORÊTS MÉRIDIONALES À  
L'ÉPOQUE MODERNE<sup>5</sup>

---

Thèse de doctorat d'histoire réalisée sous la codirection de Jérôme Buridant, Professeur de géographie à l'Université Picardie Jules Vernes et Sylvie Mouysset, Professeure d'Histoire à l'Université Toulouse -Jean Jaurès

Laboratoire d'accueil : France, Amériques, Espagne. Sociétés, Pouvoirs, Acteurs (FRAMESPA)

Soutenue le 13 mars 2015 à l'Université Toulouse-Jean Jaurès avec la mention Très honorable et les félicitations du jury.

Prix Sydney Forado 2015 de l'Académie des Sciences, Inscriptions et Belles Lettres

### Jury

Pré-rapporteurs :

- Annie Antoine, Professeure d'Histoire moderne, Université Rennes 2
- Aline Durand, Professeure d'Histoire médiévale, Université du Maine

---

5. La thèse est disponible sur TEL : <https://tel.archives-ouvertes.fr/tel-02376915/>

Autres membres du jury, outre la co-directrice et le co-directeur :

- Martine Chalvet, Maîtresse de conférences d'Histoire contemporaine, Aix Marseille Université
- Jean-Paul Métaillié, Directeur de recherche en géographie CNRS, Université de Toulouse-Jean Jaurès, Président du jury

## Présentation de la thèse

Cette thèse retrace **l'histoire des forêts méridionales du XIII<sup>e</sup> siècle à 1673, perçue au travers des archives des Eaux et Forêts de France**. Entre ces deux dates, les institutions forestières des différents seigneurs féodaux méridionaux passent progressivement sous l'égide de l'institution royale, formant la Grande Maîtrise des Eaux et Forêts de Toulouse au XVI<sup>e</sup> siècle. De 1665 à 1673, la grande maîtrise est réformée par Louis de Froidour dans le cadre de la modernisation de l'État et de la réforme de ses différentes institutions. Pour pallier l'absence de sources institutionnelles, Foidour constitue un fonds de 27 mètres linéaires composé de 2200 procès, 1000 plans forestiers, 1700 procès-verbaux d'arpentage et de plusieurs milliers d'archives, notamment les originaux des droits et coutumes des communautés rurales, les actes de propriété des proto-industries. L'étude de ce corpus a permis d'effectuer une histoire économique-sociale de l'aménagement forestier dans le Sud-Ouest de la France, de mesurer l'influence des Eaux et Forêts dans un espace en marge de l'autorité monarchique, d'analyser les oppositions suscitées par la réglementation royale, notamment auprès des communautés rurales, sans oublier de mesurer l'incidence de tous ces facteurs sur l'environnement forestier.

**Dans une perspective inspirée par l'histoire sociale, l'étude entend faire un récit des relations hommes/forêts à la croisée de différentes approches.** Il s'agit d'abord d'**étudier le désir étatique de contrôler politiquement un espace économique et social** – les forêts du Midi – espace resté en marge de l'autorité monarchique. À ce titre, une attention particulière a été portée à la constitution du fonds d'archives par les réformateurs : **la mise par écrit**, bannissant la coutume et l'estimation au profit de la rationalité, a été étudiée comme un **instrument d'administration et de domination** des agents du roi. L'approche institutionnelle, bien que permettant de revenir sur la constitution progressive des différentes structures et sous-structures médiévales sous l'autorité des Grands Maîtres de Toulouse, s'avère insuffisante pour mesurer la force des interactions entre les figures subalternes – celles des officiers et des gardes forestiers – et les différents acteurs utilisant les sylves – simples usagers, nobles locaux, communautés ecclésiastiques ou laïques, gentilshommes verriers, maîtres de forges voire simples meuniers. J'ai donc entrepris de **croiser les échelles** pour mettre en regard les informations issues des terroirs à celles des échelles régionales voire nationales. Le jeu d'échelles offre la possibilité de confronter l'élaboration des règlements forestiers à leur application concrète sous les frondaisons, mettant alors en évidence les permanences ou les spécificités. **La progressive spécialisation économique des maîtrises particulières et leur intégration dans l'espace régional sont particulièrement observables à cette échelle.** En empruntant à la sociologie la théorie de l'acteur stratégique, l'ensemble procure un cadre d'analyse à même de mesurer les rapports sociaux en forêt dans la longue durée, ; il permet aussi de révéler les caractéristiques physiques et intemporelles de l'environnement. S'il est bien entendu impossible de réaliser une histoire globale de chaque forêt dans la durée, l'approche **transdisciplinaire** à l'échelle de la Grande Maîtrise peut être complétée localement par des analyses approfondies de certaines forêts bien renseignées par les sources. Cette **approche géohistorique** offre la possibilité d'utiliser l'incroyable diversité du fonds réuni par les réformateurs du XVII<sup>e</sup> siècle pour explorer finement les interrelations

entre les hommes et les milieux naturels. Pour y parvenir, une dernière approche consiste à mobiliser les outils et les méthodes des humanités numériques pour traiter les données de **manière quantitative et qualitative**.

Au terme de sept chapitres qui suivent et entrecroisent les trajectoires des forestiers et des usagers, **deux caractéristiques de l'utilisation de la forêt ressortent**, expliquant l'importance et la diversité des enjeux qu'elle suscite. La première est sa **nature universelle** qui la fait apparaître tour à tour comme un espace nourricier, un espace économique, un espace politique et un espace social. Les forestiers élaborent des stratégies pour chacun de ces espaces afin d'établir leur mainmise sur la forêt et sur ses fruits, qu'il s'agisse de déterminer des droits de propriété ou d'usage, d'autoriser ou d'interdire une proto-industrie, de condamner un délinquant ou de solliciter de soutien d'une institution locale. Le second aspect concerne la **dimension absolutiste** de la réformation des forêts. Cette dernière concerne pour la première fois l'ensemble des départements forestiers du royaume de France, notamment via la promulgation d'une loi unique applicable à l'ensemble de ces espaces. Sur le terrain, cette volonté se traduit par la mobilisation de plusieurs centaines de réformateurs qui visitent près d'une communauté sur cinq. Les agents du roi s'introduisent au plus près des populations, cartographient, édictent des règlements touchant à ce que les populations ont de plus précieux : leur rapport au bois, lequel est autant une ressource qu'un totem identitaire. En conséquence, de nombreuses contestations voient le jour, qu'elles soient le fait d'individus isolés, de communautés déterminées ou d'institutions bien établies. Cette contestation, ajoutée à la **saisonnalité des opérations** dans un espace rural en grande partie montagnard, fait que huit années après le début de l'opération, seule une infime partie des propriétaires forestiers et des usagers ont croisé la route des réformateurs. À l'issue de la réformation, l'autorité royale reste à consolider, notamment par le biais des réseaux implantés par Louis de Froidour.

**Trois apports historiographiques** peuvent être mis en avant. Tout d'abord, cette étude contribue à une **histoire générale de la transformation de l'État**. En effet, la plupart des travaux insistent sur la période charnière correspondant au début du règne de Louis XIV, délaissant les apports des siècles précédents. Or, déplacer le point de vue en partant de l'époque médiévale permet de montrer la continuité des structures sur les plans chronologique et institutionnel. La réformation de Froidour ne fait pas exception : les premières structures ont légué à la réformation ses cadres structurants, un réseau d'approvisionnement des grands ensembles urbains et un maillage économique répondant partiellement aux attentes financières de la monarchie. Dans le même ordre d'idée, la **description eschatologique des boisements détruits est elle-aussi à relativiser**. Comparer les archives de Colbert et les synthèses dressées par Louis de Froidour aux documents de terrain et à ceux des réformations précédentes permet de relativiser les dégradations. Si les forêts sont effectivement dégradées, elles ne le sont qu'à l'aune du type de ressources recherchées. En utilisant un vocabulaire inadéquat pour décrire les forêts méridionales, les forestiers n'observent la sylve qu'au travers d'une fonction économique arrêtée, oubliant que les communautés et les proto-industries y trouvent toutes les ressources recherchées. Enfin, travailler sur les relations qu'entretiennent les forestiers, réformateurs ou non, avec les populations méridionales **met en évidence le pragmatisme des règlements forestiers**. L'étude des archives de Froidour démontre que, plutôt qu'un grand texte appliqué uniformément sur l'ensemble du territoire, les réformateurs préfèrent de multiples règlements locaux. Ces derniers s'intègrent notamment aux usages anthropiques afin d'éviter une contestation que les Eaux et Forêts auraient été bien en peine de réprimer.

Type de publication	Publiés à l'international	Publiés en France	Acceptés, à paraître	Total <sup>6</sup>
Revue à comité de lecture	2	6		8
Chapitre d'ouvrage	2	1		3
Contributions dans des ouvrages collectifs		2	1	2 [1]
Directions de dossiers de revues		2		1
Recensions		2		2
			<b>Total</b>	<b>16 [17]</b>

· **Articles dans des revues à comités de lecture**

- Emmanuel BELLANGER, Nicolas DELALANDE, Sébastien POUBLANC, Charlotte VORMS « Écrire pour le (grand) public sans renoncer aux pairs : trois expériences de revues en ligne. Entretien avec Nicolas Delalande (La Vie des idées), Emmanuel Bellanger et Charlotte Vorms (Métropolitiques) et Sébastien Poublanc (Mondes sociaux) », *Le Mouvement Social*, « Écrire autrement ? L'histoire sociale en quête de publics » sous la direction d'Axelle BRODIEZ-DOLINO et d'Émilien RUIZ, n°269-270, Octobre 2019-mars 2020.
- « Les forêts du Midi décrites comme dévastées au XVII<sup>e</sup> siècle sont-elles une construction culturelle ? », *Histoire & Sociétés Rurales*, n°52-2, 2019, p. 39-66.
- « Les jeunes historiens rêvent-ils d'archives numériques ? », *La Gazette des archives*, n°253, 2019, p. 37-51.
- Sébastien POUBLANC et Rémy BESSON, « Donner à voir et à penser les contenus autopubliés en ligne », *Sciences de la société*, n°99 (2016), 2018, p. 45-57.
- Raquel CUNIL, Jean-Paul METAILIE, Didier GALOP, Sébastien POUBLANC, Nicolas DE MUNNIK, « Palaeoecological study of Pyrenean lowland fir forests : Exploring midelate Holocene history of *Abies alba* in Montbrun (Ariège, France) », *Quaternary International*, XXX, 2015, p. 1-14.
- «Water Issues in the Archives of the French Royal Forestry Administration (16th-18th centuries)», *Society of Urban and Territorial History*, 2013, p. 22-29.
- « L'usage de l'archive comme fondement du pouvoir monarchique – la forêt de papier de la réformation de Froidour (1666-1673) », *Les Cahiers de FRAMESPA*, n°13, mars 2013.
- « L'État forestier et les luttes d'influence dans la maîtrise particulière de Comminges », *Les Annales du Midi*, tome 123, n°276, janvier-mars 2012, p. 27-51.

## Chapitres d'ouvrages

- Sébastien POUBLANC, « Dessiner les contours de la numérisation du métier d'historien », dans Caroline GALLAND, Bénédicte GIRAULT, Vincent HEIMENDINGER (dir.), *Histinéraires. La fabrique de l'histoire telle qu'elle se raconte : Une enquête, Aix-en-Provence*, Presses universitaires d'Aix-Marseille, 2024.
- « Managing Southern French Forests Under—and Before—Colbert : Between Law and Custom, ca. 1500-1700 », dans Keyser R. et Dowling A. P. (dir.), *Conservation's Roots : Managing for Sustainability in Premodern Europe, ca. 1000-1700*, Oxford, New York, Berghahn Books, 2020.
- Raquel CUNIL, Jean-Paul METAILIE, Didier GALOP, Sébastien POUBLANC, Nicolas DE MUNNIK, « Geohistoria ambiental de los abetales (*Abies alba* Mill.) del piedemonte pirenaico de la región de Volvestre (Ariège, Midi Pyrenées, Francia). Un estudio interdisciplinar : fuentes documentales, pedoantracología, palinología », dans Rafael Cámara Artigas, Beatriz Rodríguez Pérez, Juan Luis Muriel Gómez (dir.), *Biogeografía de Sistemas Litorales. Dinámica y Conservación*, Sevilla, 2014, p. 367-373.

## · Contributions dans des ouvrages collectifs

- -Sébastien POUBLANC et Victor GAY, « Comment dissocier les espaces construits par la puissance publique des espaces vécus par les justiciables ? Le cas du ressort du parlement de Toulouse entre 1661 et 1789 », *Actes de la Fédération historique d'Occitanie 2023*, accepté, à paraître (2024).
- « L'espace montagnard méridional dans la Grande Réformation (1666-1673) », dans Andrée Corvol (dir.), *Actes du colloque « Forêt et montagne, évolution et aménagement, Chambéry, Le Manège, 12-14 septembre 2012*, Paris, L'Harmattan, 2015, p. 109-123.
- « Oppositions et conflits dans la maîtrise de Comminges (XVIe-XVIIe siècles) », *Actes du 60<sup>ème</sup> Congrès de la Fédération historique Midi-Pyrénées, 17-19 juin 2011, dans Archives Ariégeoises*, n°4, Foix, Fédération historique de Midi-Pyrénées et l'Association des Amis des Archives de l'Ariège, 2012, p. 271-286.

## · Direction de dossier de revue

- Dossier « Historien.nes et numérique : pratiques et expériences vécues », *Les cahiers de FRAMESPA*, n°42, juillet 2024.
- Dossier « Forêt et société dans la longue durée », *Les cahiers de FRAMESPA*, n°13, mars 2013.

## · Recension

- Stéphane Frioux et Renaud Bécot, *Écrire l'histoire environnementale au XXIe siècle. Sources, méthodes, pratiques*, Rennes, PUR, dans *Natures Sciences Societé*, 2023, vol 31, n° 4.
- Philippe Rygiel, *Historien à l'âge numérique*, Villeurbanne, Presses de l'ENSIBB, 2017 dans *Vingtième Siècle. Revue d'histoire*, 2019/1, n°14, p. 243-244.

Type de communication	En France	À l'international	À venir	Total <sup>7</sup>
Colloques et journées d'étude	23	5		28
Séminaires	821			21
			<b>Total</b>	<b>49</b>

## Colloques et journées d'étude

- Novembre 2023 **Université de Lille, Lille**  
Colloque DH Nord 2023 « Humanités numériques et questions d'éthiques : débats, enjeux, pratiques » : « Questionner le sens et la nature des données historiques »
- Juin 2023 **Université Paul Valéry, Montpellier**  
Congrès de la Fédération Historique de la Région Occitanie « De Tautavel à la Région Occitanie. La fabrique des territoires » : « Dissocier les espaces construits des espaces vécus dans le ressort du parlement de Toulouse »
- Octobre 2021 **ENS-EHESS**  
Journée d'étude « Ethnographier les pratiques en régime numérique : méthodes et enjeux » : Dessiner les contours de la numérisation du métier d'historien
- Novembre 2020 **EHESS-INED**  
2e Rencontres de l'édition en sciences humaines et sociales : Numérique et mise en forme des contenus. Apports et changements
- Septembre 2020 **Université de Perpignan Via Domitia.**  
Journée d'étude « Numérique et histoire sociale » : « Quels liens entre histoire et numérique ? Retour réflexif sur les 3 ans du séminaire Histoire & humanités numériques ».
- Novembre 2019 **Laboratoire LERASS, Université Jean Jaurès, Toulouse**  
Journée d'étude « Qu'est-ce que le numérique fait aux disciplines des SHS ? » : « Histoire numérique et numérisation du métier d'historien : faire la part des choses ».
- Octobre 2019 **Programme « Humanités numériques / digital humanities », MESH, Lille**  
Colloque franco-canadien « Corpus et archives numériques » : « Des sources numériques à la numérisation des pratiques historiennes », vidéo en ligne : <https://publi.meshs.fr>.
- Juin 2019 **Conférences « Digital humanities à l'IHA », Institut Historique Allemand, Paris**  
Journée d'étude « Enseigner le numérique aux historien·ne·s – perspectives internationales » organisée par l'Institut Historique Allemand et le Luxembourg Centre for Contemporary and Digital History (C2DH) : « Introducing Graduate Students to Research in the Digital Age ».
- Novembre 2017 **Programme « Humanités numériques / digital humanities », MESH, Lille**  
Colloque « Déconstruire l'histoire numérique » : « L'atelier digital de l'historien : Euchronie, entre histoire numérique et histoire publique », avec Rémy Besson, vidéo en ligne : <https://live3.univ-lille3.fr/video-recherche/sebastien-poublanc.html>

- Septembre 2017 **Labex Futurs Urbains, Groupe « Usages de l'histoire et devenirs urbains », Université Paris-Est-Marne-la-Vallée, Marne-la-Vallée**  
Journée d'étude « Humanités numériques et histoire du Grand Paris » : **présidence** de séance, vidéo en ligne : <http://www.inventerlegrandparis.fr/publication/humanites-numeriques-et-histoire-du-grand-paris-journee-detudes-du-14-septembre-2017/>
- Octobre 2016 **Programme de recherche « Approches GLObales des Statistiques (AGLOS) », Université de Lille, Lille**  
Journée d'étude « Histoire et humanités numériques : vers de nouvelles approches collaboratives ? » : « Étudier la représentation du passé en ligne : outils et méthodes du projet Euchronie », avec Rémy Besson, vidéo en ligne : <https://vimeo.com/188838743>
- Octobre 2016 **Réseau archives ouvertes Toulouse, Université Paul Sabatier, Toulouse**  
Colloque « Open Access et évaluation de la recherche : vers un nouvel écosystème ? » : « Y'a-t-il encore un intérêt à publier sans diffuser ? Le cas de Mondes Sociaux », vidéo en ligne : <https://dighistory.hypotheses.org/641>
- Octobre 2016 **Université Jean Jaurès, Toulouse**  
Colloque « Géohistoire de l'environnement et des paysages » : « Géohistoire des forêts du Midi : protection et destruction de l'époque médiévale au XVII<sup>e</sup> siècle »
- Septembre 2016 **Institut Catholique de Paris, Paris**  
Colloque EdCamp « Les humanités numériques pour l'éducation » : Président de séance, vidéo en ligne : [https://www.youtube.com/watch?v=gnv1\\_LCTPco](https://www.youtube.com/watch?v=gnv1_LCTPco)
- Mars 2016 **Université Paul Sabatier, Toulouse**  
Journée d'études « Sic & Histoire #2 » : « Donner à voir et à penser les contenus autopubliés sur le passé », avec Rémy Besson
- Décembre 2015 **Associazione per l'informatica umanistica e la cultura digitale, Campus Einaudi, Turin, Italie**  
Colloque « Digital Humanities e beni culturali : quale relazione ? » : « Agréger l'histoire publique : Euchronie » (poster), avec Rémy Besson
- Octobre 2015 **Aix-Marseille Université, Marseille**  
Colloque « L'histoire dans l'espace public. Producteurs, pratiques, transmissions entre Atlantique et Méditerranée » : « Référencer les productions en ligne sur le passé : Euchronie un projet collectif », avec Rémy Besson
- Août 2015 **Université de Montréal, McGill, Concordia University, Montréal, Canada**  
Colloque « Humanités numériques 2015 : Identités, pratiques et théories » : « Partager la connaissance : Mondes Sociaux, un web magazine sur Hypotheses.org ». **Président** de panel.
- Juillet 2015 **European Society for Environmental History, Université Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines**  
Colloque « Greening history, studying the environment across discipline: past, present and future » : « Southwestern French Forests as Cultural Landscapes in the Modern Era »
- Juin 2014 **Institut an der Universität Würzburg, Lohrhaupten , Allemagne**  
International symposium « Forest as a cultural landscape » : « Mapping the Forests : The Great Reformation in France (1661-1680) and the Making of Cartography »
- Mai 2014 **Université Jean Jaurès, Toulouse**  
Journée d'études « Politisations ordinaires » : « Une figure d'agent subalterne : le garde forestier moderne à la lisière du saltus et de la sylva »

- Juillet 2013 **Programme de recherche en géographie « Histoire et paléo-écologie des sapi- nières du volvestre » Institut for Ecosystem Research, Christian-Albrechts- Universität zu Kiel, Allemagne**  
The second international workshop of pedoanthracology : « Woodland history of Vol- vestre fir wood (Ariege, France) by interdisciplinary approach. A late Holocene palaeo- environmental reconstruction », avec Rachel Cunill, Jean-Paul Métaillé, Didier Galop
- Juin 2013 **Université Jean Jaurès, Toulouse**  
Journée d'étude « Digital History » : « Introduction à la *Digital History* », vidéo en ligne : [https://www.canal-u.tv/video/universite\\_ii](https://www.canal-u.tv/video/universite_toulouse_ii)
- Avril 2013 **Université Jean Jaurès, Toulouse**  
Journée d'étude « Arbre-frontière » : « Louis de Froidour, forestier de Louis XIV, sur la frontière méridionale »
- Septembre 2012 **Groupe d'Histoire des Forêts Française, Institut d'histoire moderne et contem- poraine, ENS, Chambéry**  
Colloque international « Forêt et montagne, évolution et aménagement » : « L'espace montagnard méridional dans la Grande Réformation (1666-1673) »
- Juin 2012 **Université Toulouse Jean Jaurès, Flaran**  
1<sup>ère</sup> École d'été de Flaran, « Histoire rurale vs histoire environnementale? » : « Les archives de la réformation de Froidour (1666-1673) »
- Juin 2011 **Fédération historique Midi-Pyrénées, Foix**  
Colloque « Dissidence et conflits populaires dans les Pyrénées » : « Conflits populaires dans la maîtrise de Comminges (1666-1673) »
- Octobre 2010 **Université Toulouse Jean Jaurès, Toulouse**  
Journée d'étude « Forêt et société dans le temps long (1096-2010) » : « La place de la forêt dans la société méridionale (XVII<sup>e</sup> siècle) »

### Séminaires de recherche et tables rondes

- Janvier 2024 **Laboratoire FRAMESPA, Université Toulouse Jean Jaurès, Toulouse et IRIT, Universités de Toulouse Jean Jaurès et Paul Sabatier**  
Séminaire Histoire, Humanités numériques et Informatique (<H2NI>) : « Quelle interdisciplinarité dans la construction d'ontologies historiques? » (avec William Charles et Nathalie Hernandez)
- Décembre 2023 **Laboratoires FRAMESPA, TSE-R, TEMPORA, MSH-T, Universités de Tou- louse Jean Jaurès, Rennes 2 et Toulouse School of Economics, Rennes et Tou- louse**  
Séminaire interne ObARDI : « Caractéristiques des données informatiques histo- riques » (avec William Charles)
- Novembre 2023 **The SoDUCO/BnF Seminars, BnF, Paris**  
Séminaire « Res(t)ituer les annuaires commerciaux et les évolutions de l'espace Parisien du XIX<sup>e</sup> siècle - Partager l'expérience et les ressources du programme ANR SoDUCo » : « Représenter les territoires de la France moderne dans des graphes de connaissances : le projet OBARDI » (avec William Charles)
- Juillet 2023 **Laboratoires FRAMESPA, TSE-R, TEMPORA, MSH-T, Universités de Tou- louse Jean Jaurès, Rennes 2 et Toulouse School of Economics, Rennes et Tou- louse**  
École d'été ObARDI : « Penser les sites de visualisation et de modélisation »
- Mai 2023 **Laboratoires FRAMESPA, TSE-R, TEMPORA, MSH-T, Universités de Tou- louse Jean Jaurès, Rennes 2 et Toulouse School of Economics, Rennes et Tou- louse**  
Séminaire interne ObARDI : « Données historiques. État d'avancement des tra- vaux »

- Avril 2023 **Laboratoires FRAMESPA, TSE-R, TEMPORA, MSH-T, Universités de Toulouse Jean Jaurès, Rennes 2 et Toulouse School of Economics, Rennes et Toulouse**  
Séminaire interne ObARDI : « L'incertitude : au coeur de la géographie administrative historique. Pratiques exploratoires » (avec Victor Gay)
- Avril 2023 **Université Versailles Saint-Quentin, Laboratoire DYPAC/Dlab SHS Paris-Saclay, CNRS TSE-R, Service ingénierie Recherche de l'Université de Limoges**  
Séminaire "Des sources aux systèmes d'information géographique : des outils pour la cartographie dans les humanités numériques" : « L'incertitude : au coeur de la géographie administrative historique. Le cas des bailliages et juridictions assimilées en 1789 » (avec Victor Gay), vidéo en ligne : [https://www.youtube.com/live/ihxOkAIYo1o?app=desktop&si=\\_wZcdT1V6bTXbyh8](https://www.youtube.com/live/ihxOkAIYo1o?app=desktop&si=_wZcdT1V6bTXbyh8)
- Avril 2023 **Université Paris Cité, Campus des Grands Moulins**  
Séminaire doctorat ICT « Histoire et humanités numériques » (Corentin Marion) : « Petite enquête sur les liens entre histoire et [humanités] numérique(s) »
- Novembre 2022 **Laboratoire FRAMESPA, Université Toulouse Jean Jaurès, Toulouse**  
Séminaire interne ObARDI : « Le « flou » : confronter une notion en histoire et en informatique » (avec William Charles »
- Juillet 2022 **Laboratoires FRAMESPA, TSE-R, TEMPORA, MSH-T, Universités de Toulouse Jean Jaurès, Rennes 2 et Toulouse School of Economics, Rennes et Toulouse**  
École d'été ObARDI : « Plateformes »
- Juin 2022 **Laboratoire FRAMESPA, Université Toulouse Jean Jaurès, Toulouse**  
Séminaire Histoire & humanités numériques : « Les Humanités numériques à l'UT2J : apports transversaux à l'histoire et à l'informatique » (avec Nathalie Hernandez et Nicolas Marqué »
- Juillet 2021 **Laboratoires FRAMESPA, TSE-R, TEMPORA, MSH-T, Universités de Toulouse Jean Jaurès, Rennes 2 et Toulouse School of Economics, Rennes et Toulouse**  
École d'été ObARDI : « Le carnet de recherche : penser une conversation scientifique décentrée »
- Avril 2021 **Laboratoires FRAMESPA, TSE-R, TEMPORA, MSH-T, Universités de Toulouse Jean Jaurès, Rennes 2 et Toulouse School of Economics, Rennes et Toulouse**  
Séminaire interne ObARDI : « Recherche sur les unités d'observation. Le Languedoc »
- Novembre 2019 **Programme de recherche « Le goût de l'archive à l'ère numérique », MSHB, Rennes**  
Workshop (Caroline Muller et Frédéric Clavert) – invitation.
- Avril 2019 **Laboratoire FRAMESPA, Université de Toulouse Jean Jaurès, Toulouse**  
Séminaire « Histoire & Humanités numériques #2 : Que faire des archives à l'ère numérique ? » (Nicolas Marqué et Sébastien Poulblanc) : « Qu'est-ce que l'autopublication fait aux archives ? »
- Avril 2019 **Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis, Paris**  
Séminaire « Épistémologies et Pratiques des Humanités Numériques (EPHN) » (Claire Bourhis-Mariotti, Suzanne Dumouchel, Lauric Henne-ton et Anne Vial) : « Comment insérer un enseignement en humanités numériques dans un cursus d'histoire « classique » ? Retour d'expérience »

- Juillet 2015 **Programme blanc MSHT, Université Toulouse Jean Jaurès, Toulouse**  
Workshop « Ergonomie des sites web sur le passé » (Rémy Besson et Sébastien Poublanc) :  
« Ergonomie dans les sites web en histoire numérique : le cas d'Euchronie »
- Mars 2013 **Laboratoire FRAMESPA, Université Toulouse Jean Jaurès, Toulouse**  
Round table at Framespa (rencontre France-Japon) (Jean-Marc Olivier, Jack Thomas) :  
« Water issues in the archives of the French royal forestry administration (16th-18th centuries) »
- Février 2010 **Laboratoire LISST, Université Toulouse Jean Jaurès, Toulouse**  
Séminaire « Savoir et pratique de la Nature » (Marlène Albert-Llorca) : « Hommes et forêts dans le Midi au tournant du XVII<sup>e</sup> siècle »
- Avril 2009 **Laboratoire DYNAFOR, Institut National de la Recherche Agronomique, Toulouse**  
Séminaire (Marc Deconchat) : « Monarchie, populations et forêts au XVII<sup>e</sup> siècle. Le cas de la maîtrise particulière de Toulouse »
- Juin 2008 **XIIe rencontres Abraham Mazel, Falguières**  
Séminaire (Eckart Birnstiel) : « Les hommes et la forêt dans le Languedoc du XVII<sup>e</sup> siècle »

---

ORGANISATION DE MANIFESTATIONS SCIENTIFIQUES

- Octobre 2024 **Institut historique allemand, Paris**  
Membre du comité d'organisation du colloque « Révolutionnaire, disruptif ou simplement en train de se répéter ? Retracer l'histoire de l'histoire numérique »
- Novembre 2023 - **Laboratoire FRAMESPA et IRIIT, Université Jean Jaurès, Toulouse**  
février 2024 - Séminaire de recherche (4 séances) « Histoire, Humanités numériques et Informatique » avec Nicolas Marqué et Nathalie Hernandez. Programme en ligne :  
2024 <https://hhn.hypotheses.org/programme-2023-2024>
- Octobre 2023 - **Laboratoire FRAMESPA, Université Jean Jaurès ; IAST et TSE, Université Toulouse 1 ; laboratoire TEMPORA, Université Rennes 2**  
février 2024 - Séminaire de recherche interdisciplinaire (histoire, économie, informatique, humanités numériques) sur les ontologies informatiques appliquées à l'histoire (5 séances)
- Juillet 2023 **Laboratoire FRAMESPA, Université Jean Jaurès ; IAST et TSE, Université Toulouse 1 ; laboratoire TEMPORA, Université Rennes 2**  
École d'été ObARDI, « Visualiser et modéliser les données historiques »
- Octobre 2022 - **Laboratoire FRAMESPA, Université Jean Jaurès ; IAST et TSE, Université Toulouse 1 ; laboratoire TEMPORA, Université Rennes 2**  
mai 2023 - Séminaire de recherche interdisciplinaire (histoire, économie, informatique, humanités numériques) sur les ontologies informatiques appliquées à l'histoire (5 séances)
- Juillet 2022 **Laboratoire FRAMESPA, Université Jean Jaurès ; IAST et TSE, Université Toulouse 1 ; laboratoire TEMPORA, Université Rennes 2**  
École d'été ObARDI sur les plateformes
- Janvier 2022 **Laboratoire FRAMESPA, Université Jean Jaurès ; IAST et TSE, Université Toulouse 1 ; laboratoire TEMPORA, Université Rennes 2**  
École d'hiver ObARDI sur le front juridictionnel

- Novembre 2021 - mai 2022 **Laboratoire FRAMESPA, Université Jean Jaurès ; IAST et TSE, Université Toulouse 1 ; laboratoire TEMPORA, Université Rennes 2**  
Séminaire de recherche interdisciplinaire (histoire, économie, informatique, humanités numériques) sur les ontologies informatiques appliquées à l'histoire (5 séances)
- Novembre 2021 - mai 2022 **Séminaire (7 séances), Laboratoire FRAMESPA, Université Jean Jaurès, Toulouse**  
Séminaire de recherche « Histoire & Humanités numériques #5 avec Nicolas Marqué. Programme en ligne :<https://hnh.hypotheses.org/programme-2021-2022>
- Juillet 2021 **Laboratoire FRAMESPA, Université Jean Jaurès ; IAST et TSE, Université Toulouse 1 ; laboratoire TEMPORA, Université Rennes 2**  
WÉcole d'été ObARDI sur les ontologies informatiques appliquées à l'histoire
- Janvier 2021 - juin 2021 **Laboratoire FRAMESPA, Université Jean Jaurès ; IAST et TSE, Université Toulouse 1 ; laboratoire TEMPORA, Université Rennes 2**  
Séminaire de recherche interdisciplinaire (histoire, économie, informatique, humanités numériques) sur les ontologies informatiques appliquées à l'histoire (5 séances)
- Décembre 2020 - juin 2021 **Laboratoire FRAMESPA, Université Jean Jaurès, Toulouse**  
Séminaire de recherche « Histoire & Humanités numériques #4 : Réduire la distance » avec Nicolas Marqué. Programme en ligne :<https://hnh.hypotheses.org/le-programme-2020-20211> (8 séances)
- Février - avril 2020 **Laboratoire FRAMESPA, Université Jean Jaurès, Toulouse**  
Séminaire de recherche « Histoire & Humanités numériques #3 : Que faire du patrimoine à l'ère numérique » avec Nicolas Marqué. Programme en ligne : <https://hnh.hypotheses.org/programme-2019-2020>. (5 séances)
- Février-mai 2019 **Laboratoire FRAMESPA, Université Jean Jaurès, Toulouse**  
Séminaire de recherche « Histoire & Humanités numériques #2 : Que faire des archives à l'ère numérique » avec Nicolas Marqué. Programme en ligne : <https://hnh.hypotheses.org/le-programme-2018-2019>. (6 séances)
- Janvier-avril 2018 **Laboratoire FRAMESPA, Université Jean Jaurès, Toulouse**  
Séminaire de recherche et de formation aux outils « Histoire & Humanités numériques » avec Nicolas Marqué. Programme en ligne : <https://hnh.hypotheses.org/le-programme-2017-2018> (9 séances)
- Juillet 2017 **Laboratoire FRAMESPA, Université Jean Jaurès, Joyeuse**  
Workshop « Rendre compte des sources numériques sur Internet », avec Rémy Besson
- Septembre 2016 **Institut Catholique de Paris, Paris**  
Membre du comité d'organisation du colloque Edcamp « Les humanités numériques pour l'éducation »
- Juillet 2015 **Laboratoires FRAMESPA, PLH-ERASME, LERASS et MSHT, Université Jean Jaurès, Toulouse**  
Workshop « Ergonomie des sites web sur le passé », avec Rémy Besson
- Juin 2013 **Laboratoire FRAMESPA, Université Jean Jaurès, Toulouse**  
Journée d'études internationale « *Digital History* »
- Octobre 2010 **Laboratoire FRAMESPA, Université Jean Jaurès, Toulouse**  
Journée d'études « Forêt et société dans le temps long (1096-2010) »

---

#### ACTIVITÉS COLLECTIVES ET ANIMATION DE LA RECHERCHE

#### Participation à des programmes et à des réseaux de recherche

Janvier 2021-2025	ANR Obardi <i>Ontology-based Ancien Régime Data Infrastructure</i> (2021-2025), TSE-IAST, FRAMESPA, IRIT, TEMPORA, MSHS-T, LETG
Depuis 2019	Membre du <b>programme de recherche de l'Institut d'Histoire du Temps Présent</b> (IHTP) porté par Patrick Garcia (Cergy-Pontoise/ESP), Bertrand Müller (ENS), Christian Delacroix et François Dosse (UPEC) <b>Histinéraires</b> « La fabrique de l'histoire telle qu'elle se raconte »
Depuis 2019	Membre de l'atelier d'écologie politique porté par Laure Teulières.
Depuis 2018	Membre du <b>réseau &lt;E-Numhist&gt; Enseigner le numérique aux historiens</b> avec Franziska Heimburger (Paris-Sorbonne), Caroline Muller (Rennes 2) et Émilien Ruiz (SciencesPo Paris) : <a href="https://enumhist.hypotheses.org/">https://enumhist.hypotheses.org/</a>
2015-2017	Membre du <b>programme de recherche du LabEx DRIIHM</b> porté par Jean-Paul Métaillé (Université Jean Jaurès) « ABIES » Dynamiques historiques du sapin dans les forêts charbonnées du Vicdessos »
2014-2015	Membre élu au comité de coordination d'Humanistica, l'Association francophone des humanités numériques
2009-2014	Membre du <b>programme de recherche du laboratoire GEODE</b> porté par Jean-Paul Métaillé (Université Jean Jaurès) « Histoire et paléoécologie du sapin pectiné de la forêt de Sainte Croix Volvestre »

### Évaluation de projets

2023	ANR, appel à projets CE38
2020	ANR, appel à projets génériques 2020
2019	Fondation maison des sciences de l'homme, programme « Directeurs d'Études Associés»

### Évaluations de publications

2017	Évaluation d'un article pour la revue à comité de lecture DHQ : <i>Digital Humanities Quarterly</i>
2013	Évaluation d'un article pour la revue à comité de lecture <i>Les Annales du Midi</i>

### Engagement dans la vie associative universitaire

2012-2014	Co-fondateur et président de l'association de doctorants TACT? (Trois Ans et C'est Tout?)
2011-2013	Élu doctorant au sein de l'école doctorale TESC <ul style="list-style-type: none"> <li>· Février 2013 : organisation des 2<sup>èmes</sup> « Rencontres doctorants et jeunes chercheurs »</li> <li>· 2012 -2013 : organisation de 5 Journées « Jeunes chercheurs de TESC »</li> <li>· Mars 2012 : organisation de la Journée « Doc-Impro : l'après-thèse en SHS-ALL »</li> <li>· Février 2012 : organisation des premières « Rencontres doctorants et jeunes chercheurs »</li> <li>· Décembre 2011 : organisation de la Journée « Financer sa thèse en SHS-ALL»</li> </ul>

Type de publication	Nombre
Billets sur des carnets de recherche personnels	29
Magazine scientifique	5
Diffusion scientifique en ligne	5
Émissions de radio	4
Médiation scientifique	7

· **Carnets de recherche animés**

- 2021. *L’atelier d’ObARDI* : <https://obardi.hypotheses.org/> [15 billets]
- 2015. *Ordonner les Forêts* : <https://foret.hypotheses.org/> [10 billets]
- 2012. *Digital History* : <https://dighistory.hypotheses.org/> [19 billets]

· **Magazines scientifiques**

- 2019. « Ordonner les forêts méridionales au Grand Siècle », *L’Histoire*, n°464, p. 62-67.
- 2018. « Qu’est-ce que le numérique fait aux historiens? », *Mondes Sociaux* et *L’Histoire*.  
URL : <https://www.lhistoire.fr/mondes-sociaux/quest-ce-que-le-num%C3%A9rique-fait-aux-historiens%C2%AC>
- 2016. « Mettre le feu à la forêt pour exploiter ses ressources? », *Mondes Sociaux*.  
URL : <https://sms.hypotheses.org/8319>
- 2015. « Un garde forestier nommé Louis XIV », *Mondes Sociaux*.  
URL : <https://sms.hypotheses.org/4430>
- 2010. « Sur les traces d’une “forêt fantôme” », *Midi-Pyrénées Patrimoine*, n°22, p. 40-43, avec Émilie ANDRIEU

· **Diffusion scientifique en ligne (invitation dans des carnets de recherche)**

- 2019. « Faire du « numérique » dans un TD d’histoire », *Devenir historien.ne. Méthodologie de la recherche et historiographie*.  
URL : <https://devhist.hypotheses.org/3635>
- 2016. « Tribulations historiennes à l’université de Toulouse : sommaire de la saison 1 », *Devenir historien.ne. Méthodologie de la recherche et historiographie*.  
URL : <https://devhist.hypotheses.org/3366>
- 2016. « Utiliser Twitter en historien.ne », *La boîte à outils des historiens*, 19 mars 2016.  
URL : <http://www.boiteaoutils.info/2016/03/twitter-historiens/>
- 2015. « Sur le bureau de l’historien », *La boîte à outils des historiens*.  
URL : <http://www.boiteaoutils.info/2015/06/sur-le-bureau-de-lhistorien/>
- 2014. « “Compter les arbres” : une histoire des forêts méridionales dans la première modernité

», *Devenir historien.ne. Méthodologie de la recherche et historiographie.*

URL : <https://devhist.hypotheses.org/2364>

#### · Émissions de radio

— 2020. « La France périra faute de bois », *Matières à penser* (Patrick Boucheron), *France Culture*, février 2020.

URL : <https://www.franceculture.fr/emissions/matieres-a-penser/matieres-a-penser-emission-du-mercredi-19-fevrier-2020>

— 2018. « Festival "l'Histoire à venir" à Toulouse », *La Fabrique de l'Histoire* (Emmanuel Laurentin), *France Culture*, mai 2018.

URL : <https://www.franceculture.fr/emissions/la-fabrique-de-l-histoire/festival-l-histoire-a-venir-a-toulouse>

— 2017. « Diffuser les savoirs », *Passeur de Savoirs* (Daniel Borderies), avril 2017

— 2016. « L'histoire à l'ère du numérique », *La Fabrique de l'Histoire* (Emmanuel Laurentin), *France Culture*, janvier 2016.

URL : <https://www.franceculture.fr/emissions/la-fabrique-de-l-histoire/l-histoire-l-ere-du-numerique>

#### · Communication dans le cadre d'une médiation scientifique

— 2023. Conférence « Louis de Froidour et la forêt », conférence au collège Seigné, 17 octobre 2023, en ligne/

— 2023. Entretien « Têtes chercheuses », Archives départementales de la Haute-Garonne, 29 septembre 2023, vidéo en ligne : [https://www.youtube.com/watch?v=ohA14k9N1oU&ab\\_channel=I](https://www.youtube.com/watch?v=ohA14k9N1oU&ab_channel=I) Garonne

— 2022. Conférence « Louis de Froidour : un agent de la puissance publique dans les forêts du Midi », Archives départementales de l'Aude, 19 mai 2022, Quillan

— 2021. Atelier « L'histoire locale en dessinée », *Biennale de Tulle, édition 1*, septembre 2021, Tulle.

— 2018. Atelier « histoire & bandes dessinées : nouveaux récits historiques », *L'histoire à venir, édition 1 : Humain, non-humain*, mai 2018, Toulouse

— 2017. Atelier « Historiens 2.0. Comment écrire l'histoire à l'ère d'Internet ? », *L'histoire à venir, édition 0 : Du silex au big data*, mai 2017, Toulouse

— 2016. Conférence « Transmettre un patrimoine naturel : l'exemple des forêts dans les Pyrénées centrales au XVII<sup>e</sup> siècle, décembre 2016 », *Conférence Les rendez-vous des Archives Départementales*, Saint-Gaudens

## Table des matières

<b>1. Présentation générale.....</b>	<b>2</b>
Situation générale	2
Domaines et méthodes de recherche	2
Titres universitaires et concours	2
Parcours professionnel	3
Bourses et prix	3
Projets de recherches en histoire et humanités numériques	4
Responsabilités éditoriales	4
Compétences informatiques et numériques	4
Langues étrangères	5
<b>2. Activités d'enseignement.....</b>	<b>6</b>
Synopsis des enseignements	6
Descriptif détaillé des enseignements	10
<b>3. Activités de recherche.....</b>	<b>14</b>
Présentation analytique des activités de recherche	14
Thèse	16
<i>Présentation de la thèse</i>	17
Publications	19
<i>Articles dans des revues à comités de lecture</i>	19
<i>Chapitres d'ouvrages</i>	20
<i>Ouvrage</i>	20
<i>Contributions dans des ouvrages collectifs</i>	20
<i>Direction de dossier de revue</i>	20
<i>Recension</i>	20
Communications	21
<i>Colloques et journées d'étude</i>	21
<i>Séminaires de recherche</i>	23
Organisation de manifestations scientifiques	24
Activités collectives et animation de la recherche	24
<i>Participation à des programmes et à des réseaux de recherche</i>	24
<i>Évaluation de projets</i>	25
<i>Évaluation de publications</i>	25
Engagement dans la vie associative universitaire	25
Valorisation et diffusion de la recherche	25
<i>Carnets de recherche personnels</i>	25
<i>Magazines scientifiques</i>	26
<i>Diffusion scientifique en ligne (invitation dans des carnets de recherche)</i>	26
<i>Émissions de radio</i>	26
<i>Communications dans le cadre d'une médiation scientifique</i>	27