

Conseil de laboratoire FRAMESPA – 11 avril 2016
Compte rendu

Présents : F. Arrazat, D. Baloup, D. Bramoullé, C. Barrera, L. Castro, C. Daran, H. Débax, C. Dousset, S. Duhem, S. Dulucq, M. Foissac, F. Gilbert, M. Llopart, S. Mégevand, S. Mouysset, C. Rendu, T. Rodriguez, E. Roffidal, S. V. Rose, E. Sanchez, S. Vabre, R. Viader.

Excusés : G. Gaudin, N. Meynen, J.-M. Minovez, N. Pousthomis, E. Toussaint

• **Approbation du PV du conseil du 8 octobre 2015 : unanimité**

• **Le point sur l'année 2015-2016**

Le personnel administratif et de soutien à la recherche est maintenant stabilisé : Françoise Arrazat et Céline Daran (CNRS), Monique Foissac (UT2J).

Patrick Constans, en stage à Traces du 1^{er} juillet 2015 au 31 mai 2016, est muté définitivement dans ce labo au 1^{er} juin 2016 (changement d'unité et changement d'institut validés).

Il reste un vacataire qui remplit les fonctions de Webmestre (Sébastien Poublanc).

• **Accueil de contractuels et étrangers**

-Caroline Pacievitch : collègue brésilienne (histoire de l'éducation th 4), 6 mois janv-juillet 2016

-Camille Evrard : post-doc Labex (travaille sur Afrique, th 1)

-Emanuele Treglia : post-doc U. de Rome + UNED Madrid, histoire politique contemporaine, invité par Bruno Vargas

-Lydia Allué : CDD pour la BEM, numérisation des fiches du fonds Wolff

-Julien Paschetta : CDD Labex sur le projet Banditi (Sophie Duhem, th. 3), constitution d'une base de données des peintres « barbouilleurs d'églises » du XIXe siècle

-Clémentine Souchaud : projet Banditi, allocation de 4 mois de la Direction générale des patrimoines et de la Médiathèque de l'architecture et du patrimoine, puis CDD Labex à mi-temps à suivre

-Laetitia Pierre : CDD Labex sur le projet ACARES (Emilie Roffidal et Anne Perrin, th. 3), réseau des académies d'art XVIIIe

• **Locaux**

- Sur les dépenses de fin d'année, de nombreux ordinateurs ont été changés.

- Fin de l'aménagement des bureaux, achat de bibliothèques, de radiateurs de secours (bain d'huile) etc.

- Aménagement de la salle 306 : installation d'un vidéo-projecteur permanent, système sans fil, écran électrique (environ 6000€, dépenses de fin d'année 2015)

- salle A317 : a été un peu allégée des stocks de livres et mémoires, grâce au travail d'un stagiaire. Des ouvrages ont été distribués : le reste est à donner.

Elle est à nouveau utilisable pour des petites réunions (6-8 personnes). Réservation auprès de Françoise Arrazat, comme pour la 306.

- BEM : électrification de la 2^e rangée de tables (prises pour les ordinateurs).

Attention, pour les séminaires, colloques et thèses le samedi, il faut prévoir le budget pour un vigile

Campagne de numérisation sur fin de budget 2015 : numérisation des microfilms/ microfiches du fonds DOAT (environ 4000€)

• **Nouveaux membres permanents** : Stéphane Boisard et Solange Hibbs
unanimité

• **Point budgétaire**

- Crédits 2016 : 104 000€ UT2J + 36 000€ CNRS

Les deux sont en baisse constante : politique de réduction des crédits récurrents au CNRS et, pour l'université, nouveau mode de calcul qui nous désavantage.

La convention avec Albi a été dénoncée en 2016 (nous avons 1233€ par chercheur). Une nouvelle convention est à l'étude.

- Audit du CNRS : contrôle en juin 2015 / restitution le 3 novembre

Quelques points sont à améliorer, en particulier les « missions de régularisation » (personnels partis en mission sans ordre de mission et qui demandent mission et remboursement a posteriori). Un ordre de mission doit être émis AVANT le départ en mission.

Un contrôle de vérification est en cours ; de nouveaux justificatifs sont demandés.

- Répartition des dépenses pour 2016 :

15 000 € par thématique, sauf la 1 : 20 000 €

10 000 € BEM

1500 € par revue (x5) = 7500 €

8000 € déjà engagés : promesses 2015 pour des colloques 2016

AMID : ± 5000€

+ Imprimerie, papeterie, etc.

- Point particulier des dépenses : frais de soutenance de thèses

La ligne budgétaire est imputée sur les dépenses communes. Attention au coût très élevé de certaines thèses !

L'université nous donne exactement 450€ par thèse. Nous avons eu 15 soutenances en 2015 (perçu 6750€), or nous avons dépensé environ 15 000€ = il reste à notre charge environ 9000€

Une de ces thèses a coûté 3046€ (moins 450...)

• **Demandes de financements sur dépenses communes**

pour 2016 (dans l'ordre de réception des demandes) :

- Daniel Baloup : « Les expéditions militaires occidentales sur les confins de l'Europe »

projet exploratoire EFA-EFR-Casa- unité de rech lilloise (IRHIS)

1500€

- Luis Gonzalez : 500€ pour une mission à Pampelune (colloque qui ne correspond pas aux grands axes de recherche de sa thématique)

- Stéphane Boisard : 900€ pour un colloque à Buenos Aires en juillet 2016 auquel Framespa est associé « Penser les droites en Amérique latine au XXe » = notre contribution correspond au financement du voyage de S. Boisard

- Anne Perrin et Sophie Duhem : 1000€ pour la publication des actes du colloque de l'an dernier sur le petit en art

- David Bramoullé : 500€ pour la contribution à une journée d'étude en partenariat avec Erasme « Les usages de l'histoire au Maghreb », 20 mai 2016

(financement du voyage d'un participant marocain, Nabil Mouline, centre J. Berque, Rabat)

- Demande pour l'édition des actes d'un colloque Casa 2015 : Faire son marché au Moyen

Age. Colloque organisé par Judicaël Petrowiste et Mario Lafuente Gomez (Saragosse), soutenu par Framespa avec participation de plusieurs membres (S. Victor, G. Ferrand, Cl. Stunault doct). 500€

Toutes ces demandes ont été acceptées à l'unanimité.

- Demande de G. Gaudin : 2000€ pour la traduction de son livre en espagnol. A suscité une longue discussion. Vote pour ou contre le principe d'une aide personnelle pour une traduction : 13 pour, 1 blanc, 3 contre.

Vote sur la somme accordée : 500 €

(1000€ : 3 voix / 500€ 14 voix)

Financements sur les dépenses communes pour 2017 :

3 colloques ont présenté leur dossier au conseil :

- Sophie Duhem : colloque « L'homme des bois et l'homme vert. L'imaginaire sylvestre dans la littérature et les arts », 26-27 janvier 2017, en partenariat avec Erasme (Cristina Noacco) demande 1000€.

- Caroline Barrera, Olivier Loubes : « Décider dans les structures éducatives. Entre la norme et la pratique XIIIe-XXe siècle » ; peut-être localisation à Cahors, sept ou oct ; 1000€

- Congrès international de l'AIEO, « Fidélités et dissidences », juillet 2017 ; porté par PLH/ELH, Framespa associé ; 2000€ demandés ; 1000 € accordés.

vote du conseil : 1000€ par colloque à l'unanimité

après le conseil, la direction a reçu 3 autres demandes :

- Emmanuelle Charpentier, « Femmes face à l'absence », mai 2017 à Rochefort, 1000€

- Michel Martinez, VIIIe colloque international de l'Association Française des Catalanistes (AFC), octobre 2017, 1000€

- Christophe Régina, « Séduire. Discours, représentations et pratiques de la séduction », juin 2017, 1000€

La direction a accordé 1000€ à chaque colloque.

• Nouvelles générales : dernière conférence de la recherche

- Création d'un nouveau pôle recherche UFT : pour nous « HSHS », coordination par Christian Laurent, successeur de Pierre Aymard à l'UFT.

Pour l'instant un peu coquille vide, se met peu à peu en place. Les directeurs de labo sont membres de droit du « directoire » du pôle. Nous avons 2 représentants élus au CAC : Hélène Giraud de CLLE-ERSS, et Nicolas Valdeyron de TRACES.

La signature unique va bientôt être mise en place (sur le modèle : Framespa, UFT, CNRS, UT2J)

- Soutien à la recherche en matière d'informatique : nouveau dispositif
Offre de services : espace de stockage, hébergement de sites, documents participatifs
+ Possibilité CNRS de stockage virtuel = MyCore.
Renseignements : mail à Sophie Corré ou Edyta Osuch

• **Doctorants :**

- Nous avons reçu 3 aides à l'installation (soumises à condition de ressources) = 3 x 300€.
- Demandes d'AMID = seulement 2 aides ont été accordées par la CR

Les critères en sont discutables : sont privilégiés les projets présentés par des doctorants pour se créer un réseau ; ont été refusés des projets pour des recherches sur le terrain.

- CDU 2016 : les auditions de l'ED TESC doivent avoir lieu le jeudi 23 juin / auditions à Framespa le lundi 20 juin. Il faut avoir soutenu le M2 avant le 17 juin.