

Claire Judde de Larivière, Université de Toulouse
Liste des publications
maj mai 2021

Monographies

- [2] *La révolte des boules de neige. Murano face à Venise, 1511*, Paris, Fayard, « L'épreuve de l'histoire », 2014.
The Revolt of Snowballs. Murano confronts Venice, 1511, transl. Thomas V. Cohen, London & New York, Routledge, 2018.

Prix Augustin Thierry de l'Académie française, 2015

Reviews:

- . *Renaissance Quarterly*, LXXIII-2, 2020, p. 669-71 (Ashley L. Elrod)
- . *The English Historical Review*, 132, Juin 2017, p. 695-7 (James Shaw)
- . *American Historical Review*, 122-2, April 2017, p. 593-4 (Edward Muir)
- . *Cahiers d'histoire. Revue d'histoire critique*, 133, 2016 (Jérôme Lamy)
- . *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, n° 63-1, 2016, p. 216-218 (Florence Alazard)
- . *Renaissance Quarterly*, 68-4, Winter 2015, p. 1389-90 (Dennis Romano)
- . *Studi Veneziani*, n.s., LXXII, 2015 (Giuseppe Trebbi)
- . H-Net, <https://www.h-net.org/reviews/showrev.php?id=42990> (Thomas Cohen).
- . *L'Histoire*, n°407, janvier 2015, p. 91 (Patrick Boucheron)

- [1] *Naviguer, commercer, gouverner. Économie maritime et pouvoirs à Venise (XV^e-XVI^e siècles)*, Leyde et Boston, Brill, « The Medieval Mediterranean », 2008.

Reviews:

- . *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, 2013, 60-1, p. 197-199 (Anne Brogini).
- . *Annales HSS*, 2011, 3, p. 927-928 (Matthieu Sherman).
- . *English Historical Review*, CXXV, April 2010, p. 412-414 (Alexander Cowan).
- . *Al-Masaq: Islam & the Medieval Mediterranean*, 2010, 22-3, p. 327-329 (Maria Fusaro).
- . *Studi Veneziani*, 2010, LIX, p. 653-656 (Ugo Tucci).
- . <http://www.nonfiction.fr> (Fanny Madeline).
- . *L'Histoire*, n° 338, janvier 2009, p. 104.

Direction de numéro de revue

- [1] "Politiques du commun. XVI^e-XIX^e siècles", *Politix*, 119, 2017.

Direction d'ouvrages collectifs

- [2] *Popular Politics in an Aristocratic Republic. Political Conflict and Social Contestation in Late Medieval and Early Modern Venice (Venice, 13th-18th century)*, Londres, New York, Routledge, 2020 (avec Maartje van Gelder).

- [1] *Noms de métiers et catégories professionnelles. Acteurs, pratiques, discours (XV^e siècle à nos jours)*, Toulouse, Méridiennes, 2010 (avec G. Hanne).

Reviews:

- . *Le Mouvement social*, 246-1, 2014 (Pierre Judet)
- . *Nouvelle Revue d'Onomastique*, 53, 2011 (Richard Vassakos)

Traduction

- [1] *Naufragés*, traduction du vénitien et présentation, Toulouse, Anacharsis, 2005.
Traduction italienne : *Il naufragio della Querina*, a cura di Paolo Nelli, Rome, Nutrimenti, 2007
(Postface traduite et participation à la traduction du texte italien).

Articles de revue

- [14] “Élection ducal, usages institutionnels et pratiques populaires : le tirage au sort dans la République de Venise”, *Participations*, Dossier “*Le tirage au sort*”, Liliane Rabatel et Yves Sintomer dir., 2019, p. 215-231.
- [13] “Dire et faire le commun. Les formes de la politisation ordinaire du Moyen Âge à nos jours”, Dossier *Politiques du commun XVI^e-XIX^e siècles*, *Politix*, 119, 2017, p. 9-30 (with Julien Weisbein).
- [12] “Comment être vénitien ? Identification des immigrants et ‘droit d’habiter’ à Venise au XVI^e siècle”, *Revue d’histoire moderne et contemporaine*, « Gens sans droits ? », 2017-2, p. 69-92 (with Rosa Salzberg).
- [11] “‘Le peuple est la cité’. L’idée de *popolo* et la condition des *popolani* à Venise (XV^e-XVI^e siècle)”, *Annales HSS*, 2013/4, p. 1113-1140 (with Rosa Salzberg).
- [10] “The ‘Public’ and the ‘Private’ in sixteenth-century Venice : from Medieval Economy to Early Modern State”, *Historical Social Research*, special issue “Conventions and Institutions from a Historical Perspective (2)”, R. Diaz-Bone, R. Salais dir., 37 (4), 2012, p. 76-94.
- [9] “Occupational naming conventions : historicity, actors, interactions”, *Historical Social Research*, special issue “Conventions and Institutions from a Historical Perspective”, R. Diaz-Bone, R. Salais dir., 36 (4), 2011, p. 82-102 (with George Hanne).
- [8] “Persone private, discorsi pubblici. Le relazioni degli ambasciatori veneti e l’espressione del sé nel Cinquecento”, *Giornale di Storia*, n°3, 2010 (www.giornaledistoria.net).
- [7] “De l’impossible discours aux formes de l’action. La fidélité politique à Venise, XV^e-XVI^e siècles”, *Mélanges de l’École française de Rome. Italie et Méditerranée*, t. 118, 2006, p. 217-225.
- [6] “Ressources politiques et action économique : les conduites stratégiques des patriciens vénitiens face à la crise de la navigation publique (fin XV^e-début XVI^e siècle)”, *Annales de Bretagne et des Pays de l’Ouest*, t. 112, n°4, 2005, p. 127-145.
- [5] “Entre gestion privée et contrôle public : les transports maritimes à Venise à la fin du Moyen Âge”, *Histoire urbaine*, n°12, avril 2005, p. 57-68.
- [4] “L’abandon de la navigation de ligne : les enjeux d’un processus économique (Venise, fin XV^e siècle-début XVI^e siècle)”, *Studi Veneziani*, n.s., XLVII, 2004, p. 121-131.
- [3] “Procédures, enjeux et fonctions du testament à Venise aux confins du Moyen Âge et des Temps modernes. Le cas du patriciat marchand”, *Le Moyen Âge*, t. 108, fasc. 3-4, 2002, p. 527-563.
- [2] “Navires, terres et bons d’État : les exigences publiques d’activités économiques privées dans la Venise de la fin du Moyen Âge”, *Cahiers d’histoire. Revue d’histoire critique*, n°88, 2002, p. 123-132.
- [1] “Le rôle du patriciat dans la gestion des galères marchandes à Venise au début du seizième siècle”, *Studi Veneziani*, n.s., XXXVI, 1998, p. 57-84 (avec B. Doumerc).

Chapitres d’ouvrage collectif

- [15] “Introduction”, in Maartje van Gelder, Claire Judde de Larivière (dir.), *Popular Politics in an Aristocratic Republic. Political Conflict and Social Contestation in Late Medieval and Early Modern Venice (Venice, 13th-18th century)*, Londres, New York, Routledge, 2020, p. 1-21 (avec M. van Gelder).
- [14] “Political participation and ordinary politicization in Renaissance Venice. Was the *popolo* a political actor?”, in Maartje van Gelder, Claire Judde de Larivière (dir.), *Popular Politics in an Aristocratic Republic. Political Conflict and Social Contestation in Late Medieval and Early Modern Venice (Venice, 13th-18th century)*, Londres, New York, Routledge, 2020, p. 69-87.
- [13] “Ducal Elections, Institutional Usages, and Popular Practices: Drawing Lots in the Republic of Venice”, *Sortition and Democracy. History, Tools, theories*, Liliane Lopez-Rabatel, Yves Sintomer éd., Exeter, Imprint Academic, 2020, p. 221-236.

- [12] “Il fait bon voir de tout leur sénat ballotter?. The ubiquity of voting in late medieval and Renaissance Venice”, *Cultures of Voting in Pre-modern Europe*, Serena Ferente, Lovro Kunčević, Miles Pattenden dir., Londres et New York, Routledge, 2018, p. 242-256.
- [11] “The Urban Culture of the Ordinary People. Space and Identity in Renaissance Venice (fifteenth-sixteenth Centuries)”, *Medieval Urban Culture*, ed. by Andrew Brown and Jan Dumolyn (Studies in European Urban History, 43), Turnhout, Brepols, 2017, p. 27-40.
- [10] “Voicing Popular Politics: The *comandatore* of the Community of Murano in the Sixteenth Century”, *Voices and Texts in Early Modern Italian Society*, Stefano Dall’Aglio, Brian Richardson, Massimo Rospocher éd., Londres & New York, Routledge, 2016, p. 37-51.
- [9] “Pragmatique du pouvoir et agents subalternes. Construire, respecter, contourner l’ordre politique (Murano, XVI^e siècle)”, *Le Pouvoir contourné. Infléchir et subvertir l’autorité à l’âge moderne*, Héloïse Hermant éd., Paris, Classiques Garnier, « Rencontres », 2016, p. 165-191.
- [8] “Religion civique et ordre social à Venise (XV^e-XVI^e siècles)”, *La cité cultuelle. Rendre à Dieu ce qui revient à César*, Ariane Zambiras et Jean-François Bayart (dir.), Paris, Karthala, « Recherches internationales », 2015, p. 15-41.
- [7] “L’ordre contesté. Formes, objets et discours de l’action politique des gens ordinaires à Venise (XV^e-XVI^e siècles)”, *The Voices of the People in Medieval Political Communication*, Vincent Challet, Jan Dumolyn, Jelle Haemers et Hipólito Rafael Oliva Herrer dir., Turnhout, Brepols (Urban History Series), 2014, p. 215-232.
- [6] “Du Broglio à Rialto : cris et chuchotements dans l’espace public à Venise, au XVI^e siècle”, *L’espace public au Moyen Âge*, P. Boucheron, N. Offenstadt dir., Paris, Presses universitaires de France, « Le nœud gordien », 2011, p. 119-130.
- [5] “La frontière rapprochée. La société vénitienne au temps de la ligue de Cambrai (1508-1516)”, *Les sociétés de frontière de la Méditerranée à l’Atlantique (XVI^e-XVIII^e siècle)*, Michel Bertrand et Natividad Planas dir., Madrid, Casa de Velázquez, 2011, p. 125-137.
- [4] “Les *relazioni* des ambassadeurs vénitiens ou l’expression du for privé dans des documents publics (XVI^e siècle)”, *Car c’est moy que je peins. Ecritures de soi, individus et liens sociaux*, Sylvie Mouysset, Jean-Pierre Bardet, Jean-François Ruggiu dir., Toulouse, Méridiennes, 2011, p. 205-220.
- [3] “Conclusions. Pour une ‘grammaire’ de la nomination professionnelle : acteurs, pratiques, situations”, *Noms de métiers et catégories professionnelles. Acteurs, pratiques, discours (XV^e siècle à nos jours)*, Georges Hanne, Claire Judde de Larivière dir., Toulouse, Méridiennes, 2010, p. 325-349.
- [2] “Du sceau au passeport : genèse des pratiques médiévales de l’identification”, *L’identification. Genèse d’un travail d’État*, Gérard Noiriel dir., Paris, Belin, 2007, p. 57-78.
- [1] “La *decima* vénitienne (XV^e-XVI^e siècles) : reflet d’une société en mutation”, *De l’estime au cadastre en Europe (époque moderne)*, Mireille Touzery dir., Paris, Comité pour l’histoire économique et financière de la France, 2007, p. 497-511.

Introductions et notices

- [6] “Les historiens, la confiance et la question de la ‘modernité’”, *La confiance. Un dialogue interdisciplinaire*, Toulouse, Presses de l’université Toulouse 1 Capitole, 2019, p. 49-55.
- [5] “Avant-propos”, *L’histoire à venir*, Toulouse, Anacharsis, 2018, p. 5-11 (avec Corinne Bonnet).
- [4] “Théâtre politique et participation du peuple. Introduction”, *À l’Assemblée comme au théâtre. Pratiques délibératives des Anciens, perceptions et résonances modernes*, Noémie Villacèque éd., Presses universitaires de Rennes, 2018, p. 235-240.
- [3] “La ville où le peuple ne se révolte pas”, *Venise, la cité monde*, Paris, Editions de la République/L’Histoire, 2017, p. 45-54.
- [2] “Hiérarchies sociales et domination”, p. 49-51 ; “Contextes et régimes” (avec Christophe Duhamelle), p. 45-47 ; “De la domination à la capacité d’action” (avec Pierre Savy), p. 245-251, *Le Pouvoir contourné. Infléchir et subvertir l’autorité à l’âge moderne*, Héloïse Hermant éd., Paris, Classiques Garnier, 2016.
- [1] Notices “Acteurs sociaux”, “Hiérarchie”, “Identité”, “Lien social”, “Pratique”, *Dictionnaire de l’Historien*, Claude Gauvard, Jean-François Sirinelli dir., Paris, PUF, 2015.

Comptes rendus

- [24] *Renaissance Quarterly*, vol. 70/3, Fall 2017, p. 1103-4.
Linda L. Carroll, *Commerce, Peace, and The Arts in Renaissance Venice. Ruzante and the Empire at Center Stage*, 2016.
- [23] *Annales HSS*, 2016, n°3, p. 747-749.
Description ou traité du gouvernement et régime de la cité et Seigneurie de Venise. *Venezia vista dalla Francia ai primi del Cinquecento*, a cura di Philippe Braunstein e Reinhold C. Mueller, Venezia-Paris, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti-Publications de la Sorbonne, 2015, 470 p.
- [22] *European History Quarterly*, 2015, vol. 45/2, p. 396-397
Natalie Rothman, *Brokering Empire : Trans-Imperial Subjects between Venice and Istanbul*, Ithaca, NY, & Londres, Cornell UP, 2012.
- [21] *Annales HSS*, 2014, n°3, p. 811-813
Larry Wolff, *Paolina's Innocence : Child Abuse in Casanova's Venice*, Stanford University Press, 2012.
- [20] *European History Quarterly*, 2013, vol. 43, p. 764-766
Andrea Gamberini, Isabella Lazzarini, eds, *The Italian Renaissance State*, Cambridge UP, 2012.
- [19] *Mediterranean Historical Review*, 28-2, December 2013, p. 230-232
Georg Christ, *Trading Conflicts : Venetian Merchants and Mamluk Officials in Late Medieval Alexandria*, Leyde, Brill, 2012.
- [18] *English Historical Review*, CXXVI, 2011, p. 703-704
Guido Candiani, *I vascelli della Serenissima. Guerra, politica e costruzioni navali a Venezia in età moderna, 1650-1720*, Venice, Istituto Veneto di Scienze, lettere ed arti, 2009.
- [17] *English Historical Review*, CXXVI, 2011, p. 148-149
Elizabeth Horodowich, *Language and Statecraft in Early Modern Venice*, Cambridge, Cambridge University Press, 2008.
- [16] *Journal of Modern Italian Studies*, 16, n°3, 2011, p. 408-409
Giorgio Bellavitis, *L'Arsenale di Venezia. Storia di una grande struttura urbana*, Venice, Cicero, 2009.
- [15] *Annales HSS*, 2010, n°6, p. 1540-1541
Anna Bellavitis, *Famille, genre, transmission à Venise au XVI^e siècle*, Rome, Ecole française de Rome, 2008.
- [14] *English Historical Review*, CXXV, 2010, p. 430-432
Alexander Cowan, *Marriage, Manners and Mobility in Early Modern Venice*, Aldershot, Ashgate, 2007.
- [13] *Mediterranean Historical Review*, 24-1, 2009, p. 49-50
Dominique Valérian, *Bougie, port maghrébin, 1067-1510*, Rome, Ecole française de Rome, 2006.
- [12] *English Historical Review*, CXXIII, 2008, p. 196-197
James Shaw, *The Justice of Venice. Authorities and Liberties in the Urban Economy, 1550-1700*, Oxford, The British Academy by OUP, 2006.
- [11] *Urban History (Cambridge)*, 34, 2007, p. 153-155
J. Boutier ed., *Florence et la Toscane, XIV^e-XIX^e siècles. Les dynamiques d'un État italien*, Presses universitaires de Rennes, Rennes, 2004 and C. Pérol, *Cortona. Pouvoirs et sociétés aux confins de la Toscane XV^e-XVI^e siècles*, Rome Ecole française de Rome, 2004.
- [10] *Le Moyen Âge*, t. 112, fasc. 3-4, 2006, p. 179-182
Anna Margherita Vallaro, « *Considerans fragilitatem humanae naturae...* » *Testaments et pratique testamentaire à San Gimignano de 1299 à 1530*, Bern, Peter Lang, 2005.
- [9] *Institute of Historical Research, London: Reviews*, juin 2006
Evelyn Welch, *Shopping in the Renaissance*, Yale University Press, 2005
(www.history.ac.uk/reviews/paper/judde.html).
- [8] *Storia di Venezia. Rivista*, n°2, 2004, p. 95-96
Jean-Claude Hocquet, *Le saline dei Veneziani e la crisi del tramonto del Medioevo*, Rome, Il Velcro Editrice, 2003.
- [7] *Le Moyen Âge*, t. 110, fasc. 2, 2004, p. 409-410
James S. Grubb, *Family Memoirs from Verona and Vicenza (15th-16th centuries)*, Rome, Viella, 2002.
- [6] *Genèses*, n°50, mars 2003, p. 156-157
Claude-Gilbert Dubois, *Le Bel aujourd'hui de la Renaissance. Que reste-t-il du XVI^e siècle ?*, Paris, 2001.
- [5] *Genèses*, n°53, décembre 2003, p. 181-182
François Dosse, *Michel de Certeau. Le marcheur blessé*, Paris, La Découverte, 2002.

- [4] *Revue historique*, avril 2003, n°626, p. 358-359
Anna Bellavitis, *Identité, mariage, mobilité sociale. Citoyennes et citoyens à Venise au XVI^e siècle*, École française de Rome, 2001.
- [3] *Storia di Venezia. Rivista*, n°1, 2003, p. 141-142
Jean-Claude Hocquet, *Venise au Moyen Âge*, Paris, Les Belles Lettres, 2003.
- [2] *Le Moyen Âge*, t. 108, fasc. 2, 2002, p. 404-405
Simona Ricci, “*De hac vita transire*”. *La pratica testamentaria nel Valdarno superiore all'indomani della Peste Nera*, Florence, Comune de Figline Valdarno, Opus Libri Edizioni, 1998.
- [1] *Le Monde des Livres*. Contributions régulières (2006-... ; environ soixante-dix à ce jour).