



# SÉMINAIRE TERRAE

ATELIER

# OPERANDI

Les séances ont lieu les vendredis, de 14h à 16h\*

22 janvier 2021

**Jacques Dubois** (UT2J- Framespa) :

*L'ensemble conventuel des Augustins de Toulouse : un vrai chantier ! Un premier bilan du dossier*

**Stéphane Lamouille** (PLH Toulouse) :

*Conclusions de thèse. Bois et charpente en Grèce ancienne dans les temples péripptères (VI<sup>e</sup>-III<sup>e</sup> siècles avant J.-C.) : mise en œuvre, structures, enjeux*

19 février 2021\* de 10h à 12h.

**Juan Vicente Garcia Marsilla** (U València) :

*De la carrière au chantier. L'approvisionnement en pierre pour la construction dans la Valence médiévale*

12 mars 2021

**Virginie Mathé** (U Creteil, CRHEC) :

*Construire le temple d'Apollon à Delphes au IV<sup>e</sup> s. av. J.-C. : traces comptables.*

**Sylvie Rougier-Blanc** (UT2J, PLH-CRATA) :

*PY Vn 46 et 879 : deux inventaires mycéniens en linéaire B du palais de Pylos (Grèce) relatifs à des pièces de bois. Apports pour l'histoire de la construction*

9 avril 2021

**Nelly Pousthomis** (UT2J- Traces) :

*Matériaux et techniques de construction des temples angkoriens dans la province de Battambang (Cambodge)*

7 mai 2021

**Marion Foucher et Camille Fabre** :

*La pierre, le bois et leurs entrepreneurs*

Discutant : **Clément Juarez** (Doctorant UT2J- Framespa)

28 mai 2021

Table ronde : *Emploi, entretien, restauration*

**Emmanuel Moureau** (Conservateur à l'abbaye de Moissac), **Léa Hermenault** (Post-doc - GIStorical Antwerpen Project / Universiteit Antwerpen), **Romain Saguer** (Docteur U Perpignan), **Clément Juarez** (Doctorant UT2J).

2020

2021

UNIVERSITÉ  
TOULOUSE  
JEAN JAURÈS

Maison de la Recherche  
salle D30



Contact et informations : sandrine.victor@univ-jfc.fr



# SÉMINAIRE TERRAE

ATELIER

# OPERANDI

Les séances ont lieu les vendredis, de 14h à 16h

Toutes les séances seront animées en mode hybride  
 merci de demander le lien de connexion à sandrine.victor@univ-jfc.fr

## Thème 1 : Réemployer

10 Décembre  
**Charles Davoine**

« Que personne ne prive les cités de leurs ornements propres » (CTh 15.1.1) : les interdictions du emploi dans l'Antiquité tardive.

28 janvier  
**Jacques Dubois**

25 ans après, 1997-2022 : la question du emploi à Alençon à la fin du Moyen Age et première moitié du XVI<sup>e</sup> siècle (des archives personnelles en emploi).

## Thème 2 : Gérer

18 février  
**Marco Conti**

Comptabilité urbaine et chantiers publics à Bologne de la fin du XIII<sup>e</sup> siècle au début du XIV<sup>e</sup> siècle.

18 mars

**Camille Larraz**

Un peintre maître-d'œuvre : Simon de Châlons et les chantiers avignonnais du XVI<sup>e</sup> siècle.

## Thème 3 : Restaurer

15 avril

**Laura Foulquier**

Entre réalités, fantasmes et restitutions. Comment étudier le bâti d'un monument disparu : l'ancienne abbaye Saint-Alyre de Clermont-Ferrand.

13 mai

**Andreas Hartmann et Yves Gallet**

Les recherches du Groupe de travail "Pierre" au sein du Chantier CNRS Notre-Dame. Thèmes, problématiques et enjeux de recherche.

2021

2022

UNIVERSITÉ  
 TOULOUSE  
 JEAN JAURÈS

Olympe de Gouges  
 GH 107



Contact et informations : sandrine.victor@univ-jfc.fr



# SÉMINAIRE TERRAE

ATELIER

# OPERANDI

Les séances ont lieu les vendredis, de 14h à 16h

Les séminaires sont en mode hybride  
merci de demander le lien de connexion à sandrine.victor@univ-jfc.fr

Coord. : Sandrine Victor

9 décembre 2022

**Didier Boisseuil**

*Les comptes d'une alunière du début du XVI<sup>e</sup> siècle*

**Sandrine Victor**

*Le pic et la plume : le chantier administratif en œuvre.*

*Exemple de Salses et Gérone au XV<sup>e</sup> siècle*

27 janvier 2023

**Sidonie Bochaton**

*Pour les réparations du funeste dégât d'incendie. Les réparations de l'abbaye d'Abondance (Haute-Savoie, XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle)*

**Michèle Boccard**

*Les archives paroissiales et la reconstruction d'un monument à la fin du Moyen Âge*

24 février

Table ronde « *La brique : perspectives diachroniques* », avec **Emmanuel Baudouin, Sophie Fradier, Nicolas Meynen** et **Valérie Nègre**

31 mars

**Etienne Hamon**

*Faire feu de tout bois : le chantier de Notre-Dame de Paris d'après les sources documentaires (XII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle)*

21 avril

**Laura Foulquier**

*Du même sang que les Latins. Remplois et romanité dans l'Auvergne du Moyen Âge*

**Cédric Moulis**

*Le Moyen Âge consommateur puis initiateur de remploi. Des exemples lorrains*

12 mai

**Pere Freixas**

*Le chantier éphémère dans les cérémonies médiévales*

**Lucie Gaugain**

*Des chantiers éphémères : les décors de fêtes du château et de la ville d'Amboise à la fin du Moyen Âge et au début de la Renaissance (1460-1520)*

2022

2023

UNIVERSITÉ  
TOULOUSE  
JEAN JAURÈS

Olympe de Gougès  
GH 108

Retrouvez le séminaire sur le carnet Hypothèses : <https://operandi.hypotheses.org/>

Conception graphique : Benoît Colas, Université Toulouse - Jean Jaurès / CPRS - DAR. Illustration : © DR.



# SÉMINAIRE

# ATELIER

# OPERANDI

Les séances ont lieu les vendredis, de 14h à 16h

Les séminaires sont en mode hybride  
merci de demander le lien de connexion à sandrine.victor@univ-jfc.fr

Coord. : Sandrine Victor

26 janvier 2024

Table ronde : *le chantier opératif.*

Avec **Clément Juarez**, **Arnaud Coutelas**, **Brice Brigaud** et **Frédéric Thibault**

16 février 2024

*Ecrire le chantier,*

avec **Mélanie Dubois-Morestin** et **David Bardey**

29 mars 2024

*Notre-Dame de Paris,*

avec **Frédéric Epaud** et **Mylène Pardoën**

26 avril 24

*Bâtir le jardin,*

avec **Alain Salamagne**  
(discutant : **Tristan Laduguie**)

# 2023

# 2024

UNIVERSITÉ  
TOULOUSE  
JEAN JAURÈS

Olympe de Gouges  
GH 109

Retrouvez le séminaire sur le carnet Hypothèses : <https://operandi.hypotheses.org/>