



JOURNÉE D'ÉTUDES
INTERDISCIPLINAIRE
organisée avec le soutien du pôle Sud-Ouest
de l'Institut des Amériques, de l'IPEAT,
des laboratoires FRAMESPA
et PLEIADE,
des départements d'histoire
et d'études hispaniques et hispano-américaines
de l'UT2J

Comment écrire une histoire de l'Amérique latine ?

« populaire »

(historiographies, sources, méthodes, régimes d'écriture)

Organisation : Silvia Capanema (Université Sorbonne Paris Nord), Franck Gaudichaud (UT2J) et Sébastien Rozeaux (UT2J)

9h15
Accueil des participants

9h30
Introduction par les organisateurs :
Présentation des objectifs de la journée d'études et du travail collectif sous la forme de tables-rondes.

9h45-10h45
Table ronde 1
avec **Ambre Ivoll** (Université de Nantes) et **Michelle Zancarini-Fournel** (Université de Lyon 1) :
Le genre nouveau des histoires populaires (Europe et USA) – état des lieux

11h-12h30
Table ronde 2
avec **Franck Poupeau** (CREDA – CNRS) ; **Franck Gaudichaud** (UT2J/Framespa) et **Yoletty Bracho** (Lyon 2) :
Ecrire une histoire populaire des mouvements révolutionnaires des temps présents (Venezuela, Bolivie, Chili).

14h-15h30
Table ronde 3
avec **Silvia Capanema** (Pleïade-Campus Condorcet), **Sébastien Rozeaux** (UT2J/Framespa) et **Monica Dantas** (USP, Brésil) :
Comment écrire une histoire populaire du Brésil ?

15h30-16h30
Restitution par **François Godicheau** (UT2J/Framespa),
suivie d'une discussion collective.

Vendredi

14
avril

2023

UNIVERSITÉ
TOULOUSE
JEAN JAURÈS

Maison de la Recherche
Amphi F417

Journée d'étude aussi diffusée en ligne (lien de connexion sur demande)