

FRAMESPA
UMR 5136

HIS

ATELIER



HISTOIRE ET IMAGINAIRES SOCIAUX DIALOGUES PIERRE LABORIE

En référence à la démarche de Pierre Laborie, ce séminaire se veut un lieu de dialogue entre les façons de comprendre ce qui s'est passé, ce qu'il en advient et ce que nous en faisons. Il s'agit de penser le réel social dans la complexité de sa construction historique, tissée de matériel et d'idéal, nouant les imaginaires et les comportements.

UNIVERSITÉ
TOULOUSE
JEAN JAURÈS
Maison de la Recherche

Organisation :
Nour Dahmani, Oriane Déchand,
Isabelle Lacoue-Labarthe,
Natacha Laurent, Olivier Loubes,
Sébastien Rozeaux

Contact :
olivier.loubes@ac-toulouse.fr

Thème transversal 2024-2025 : LA GUERRE ÉVÈNEMENT

Vendredi 31 janvier

9h30-12h30

Bibliothèque d'Études Méridionales

Penser l'évènement

Olivier Loubes (Framespa) : *L'évènement Cannes 39 ou l'étrange disparition de ce qui est advenu, entre Bloch, Perce et Laborie.*

Sébastien Rozeaux (Framespa) : *L'évènement Canudos (Brésil, 19^e-21^e siècle)*

Mercredi 19 mars

9h30-12h30

Maison de la Recherche, salle E411

La guerre génocide

Christian Ingrao (CNRS) : *La « guerre génocide ». Quand l'adjectif change la qualification de la guerre et du génocide.*

Vendredi 4 avril

14h-17h

Bât. Olympe de Gouges, salle GH222

Affronter la défaite

Jehanne Roul (UCO) : *Tuer, mourir, ensevelir. Traces littéraires et archéologiques des corps des vaincus au haut Moyen Âge.*

Giulia Chielli (Framespa) : *Penser la défaite : la fin des fascismes en Europe et l'Espagne franquiste*