



Imaginaires et créations

Frédérique Gaillard
(Maître de conférences en SIC)

La photographie aéronautique entre singularité créative et dynamiques collectives : imaginaires, usages et circulations des images

Gwendoline Corthier-Hardoin

(Responsable des expositions du Musée d'art moderne de Céret)

Barcelone 1916-1917 : une géographie de l'exil.

Rencontres et résonances hispaniques dans l'œuvre des avant-gardes européennes

Avec la participation de

Mathilde Chabaud, Emmanuelle Charpentier, Guillaume Debat, Émilie Héry, Anne-Laure Imbert, Naïs Quessada

Jeudi 9 avril 2026 (9h30-16h30)

UNIVERSITÉ TOULOUSE - JEAN JAURÈS

Maison de la Recherche, Amphi F417