

UMR 5136 FRAMESPA (France, Amérique, Espagne : sociétés, pouvoirs, acteurs)

Pôle d'Histoire des Mondes Ibériques et Ibéroaméricains

Ce séminaire a pour but de servir de point de rencontre régulier aux chercheur-e-s et enseignant-e-s - chercheur-e-s de la région toulousaine, spécialistes d'histoire moderne et contemporaine des mondes ibériques et ibéroaméricains. Il est intégré à des journées du parcours d'histoire moderne et contemporaine des mondes ibériques et ibéro-américain auxquelles toutes et tous sont invités à assister (https://hamac.hypotheses.org/).

Notre démarche dans le cadre du SEHIMII est celle d'un atelier de discussion qui se déroule sur la base d'un texte envoyé par l'invité-e. Pour que la discussion puisse avoir lieu transversalement aux spécialités de chacun-e, nous demandons aux auteur-e-s des textes qui rendent possible une montée en généralité. L'idée est de pouvoir discuter des questions posées par l'auteur-e, de sa situation par rapport à l'historiographie, des catégories et méthodes mobilisées, de la démarche de recherche. L'objectif est d'aider les auteur-e-s à résoudre des problèmes de recherche qu'ils se poseraient et de déplier ces problèmes devant tou-te-s, de sorte à ce que, des débutants jusqu'aux chercheur-e-s confirmé-e-s, chacun puisse s'en saisir et en faire profit.

Séminaire d'histoire des mondes ibériques et ibéroaméricains

Université Toulouse - Jean Jaurès Maison de la Recherche

Vendredi 3 octobre 2025 9h-16h, salle E309

Hebe Mattos (Universidade Federal de Juiz de Fora, Universidade Federal Fluminense, professeure invitée CHAL-IPEAT): Briser les silences: passés sensibles, savoirs localisés et écriture de l'histoire (Brésil XVII-XXIe siècles)

Vendredi 28 novembre

9h-12h, salle E411

Claudia Damasceno Fonseca (EHESS - CRBC), Communs urbains et périurbains à Salvador de Bahia (XVIIe-XVIIIe siècles)

Séminaire SHEEP

14h-16h, salle A306

Graça Almeida Borges (Universidade Autonoma Lisboa, professeure invitée du département d'histoire) : Portugal e a primeira modernidade: uma perspectiva desde a história dos impérios **SEHIMII**

Vendredi 5 décembre

9h30-12h30, salle D30

Table ronde « Usages politique du passé et politique du temps dans les Amériques »

Rogério Sousa (Universidade do Estado de Santa Catarina, Brésil): Mémoire en dispute: le mouvement de la Sainte Confrérie dans le sud du Brésil entre l'ethnique, le politique et le culturel

Pauline Peretz (Université Paris 8 Vincennes-Saint Denis) : Quand l'histoire africaine-américaine refait surface. L'histoire des cimetières noirs engloutis dans les villes étatsuniennes

Coordination et discussion : Sébastien Rozeaux

Jeudi 12 février 2026

10h-16h, salle E 412

10h-12h, Laurine Manach' (Mondes Américains - Université Paris 1 Panthéon Sorbonne): Comment l'histoire des formes juridiques d'entreprise dans le monde hispanique peut-elle contribuer à l'histoire du capitalisme ?

14h-16h, Laurine Manach' (Mondes Américains - Université Paris 1 Panthéon Sorbonne): Techniques juridiques, faillites, et développement de l'entreprise : l'entreprise manufacturière barcelonaise de Miquel Josep Formentí (1779-1798)

Séance croisée avec le séminaire d'histoire sociale de l'économie

Vendredi 13 mars 9h30-12h, salle E411

Animaux et environnements coloniaux

Thomas Brignon (Univ. Clermont-Auvergne, UMR 5317 IHRIM), De cuir, de crocs et de cire : écrire l'histoire environnementale des missions jésuites des Guarani à partir de leurs dictionnaires bilingues (Paraguay, XVIIe-XVIIIe siècles) Karine Lefevbre (UNAM-CIGA, professeure invitée CHAL-IPEAT), Animaux, territoires et colonisation : le bétail dans le processus d'occupation hispanique Séance croisée avec le SHEEP

14h-16h, salle A306, Présentation des doctorant.e.s et masterant.e.s

Lundi 11 Mai

9h-12h, salle E412

Hernan Rodriguez Vargas (Università degli Studi di Salerno, Istituto per la Storia del Risorgimento Italiano, professeur invité CHAL-IPEAT): Faire la République fédérale: historicité et républicanisme pendant le Sexenio Democrático

Coordination et textes: Emmanuelle Perez Tisserant et Guillaume Gaudin











