

FABRILIA

UNIVERSITÉ TOULOUSE - JEAN JAURÈS

**Ateliers expérimentaux
sur les techniques artistiques
anciennes**

*Venez découvrir
l'histoire et les techniques
d'un peintre d'exception :
Rembrandt
Harmenszoon Van Rijn
(1606-1669),
dans l'atelier Fabrilia
de l'Université - Jean Jaurès.*

*Vous réaliserez une peinture
avec les techniques
du XVII^{ème} siècle
(préparation de la toile,
broyage des couleurs,
médiuns,...).*

*L'atelier sera ouvert
à 12 candidats,
ayant ou non
l'expérience de la peinture !*

LES MAINS DANS LA PEINTURE DE REMBRANDT

Ce projet propose, dans le cadre de la mise en place d'un atelier spécialisé ouvert aux étudiants, un apprentissage théorique et pratique des techniques de la peinture du XVII^e siècle. L'objectif vise la réalisation de peintures de chevalet autour du « motif de la main chez Rembrandt », puis la mise en place et l'organisation d'une exposition. Ce projet s'inscrit dans les réflexions actuellement menées sur l'histoire de la peinture de l'époque moderne et l'archéologie des savoir-faire artistiques anciens, la matérialité des objets, au sein du Département d'Histoire de l'art, du laboratoire Framespa et du Labex SMS

Automne 2022

2022 : peinture de chevalet

Commission Culture de l'UT2J
CIAM

Département d'Histoire de l'art et UFR HAA
Framespa et Labex SMS

6 séances de 4 heures
(ateliers pratiques) :

les lundis

7, 14, 21 et 28 Novembre,
5 et 12 Décembre.

3 séances de 2 heures
(préparation de l'exposition) :

les lundis

16, 23 et 30 Janvier.