

21

Forjando México:

conflictos, alteridades, comunidades

Conscientes de la función cívica que viene unida a sus campos de investigación y deseosos de intervenir de forma crítica en el espacio público, historiadoras e historiadores acuden a menudo a las conmemoraciones de los acontecimientos más emblemáticos de las construcciones nacionales. Sin ganas de obedecer a los múltiples y contradictorios pedidos políticos, los investigadores en ciencias sociales a menudo utilizan dichos momentos singulares para defender una interpretación científica de la historia. Porque el pasado no es propiedad de ninguna nación, de ningún grupo social, también suele haber diálogos, más allá de las fronteras nacionales y temporales, con el fin de explicar los retos de aquél.

2021 no deja de seguir la regla enunciada. Los quinientos años de la caída del Imperio azteca vendrán a cohabitar, en la mente de los contemporáneos, con el bicentenario de la “consumación” de la Independencia mexicana, tras un proceso conflictivo iniciado en 1810 y clausurado en 1821. Autoridades políticas y “portadores de memoria” invocarán, en el mismo momento, dos acontecimientos centrales para la construcción nacional y la forja de México: el cruento inicio de la dominación española y el fin sin gloria de la misma. Siendo toda historia contemporánea, conquista, colonización e independencia siguen actuando como otras tantas batallas discursivas. Desde inicios del siglo XIX, la interpretación de dicho pasado obsesivo ha amoldado, de hecho, las distintas culturas políticas del país: la hostilidad de los liberales en contra de los “gachupines” se transmitió en parte a las izquierdas mexicanas de los siglos XX y XXI, mientras que la hispanofilia sigue siendo una marca evidente de los conservadores. Del mismo modo que ocurrió con los festejos del centenario de la “Independencia consumada” en 1921, el año 2021 será sin duda la oportunidad para un retorno reflexivo sobre la vida de una “joven” nación, nacida de las cenizas de un proceso de independencia extremadamente conflictivo, y que aún puede ser ampliamente definida como una sociedad “poscolonial”, haciendo eco a la crítica antropológica de los años 1970. Los usos públicos del pasado por un gobierno que promueve una “cuarta transformación” del país y que busca favorecer un giro a la izquierda, a contracorriente del movimiento continental hacia la derecha, vendrán a enfrentarse con las interpretaciones conservadoras del establecimiento del imperio español y del retroceso de la antigua potencia imperial. Finalmente, es posible que la indecible crisis humanitaria que está pasando México desde mediados de los años 2000 ilumine de manera cruel esta exploración de los siglos pasados y esta conmemoración de estas dos fechas bisagras.

Las memorias antagónicas de 1521 y de 1821 no consiguen, sin embargo, cubrir los múltiples renacimientos historiográficos sobre la conquista, el periodo colonial, el proceso de la independencia y la construcción del Estado-nación mexicano en la época contemporánea. Si los nuevos aportes son el fruto de una comunidad de historiadores muy organizada y activa en México, también son el resultado del vigor de los *Mexican Studies* en los Estados Unidos de América y en el extranjero. El coloquio internacional “2021-1821-1521. Forjando México: conflictos, alteridades, comunidades” responde, por ello, a una doble función: ofrecer un espacio científico a todos los mexicanistas francófonos, en relación estrecha con los investigadores mexicanos y extranjeros; pensar el objeto “México” en el tiempo largo, haciendo dialogar entre sí a todas las disciplinas de ciencias humanas y sociales.

Contacto:

fabmex2021@gmail.com

Para inscribirse al coloquio:

<https://w3.colloquescpres.univ-tlse2.fr/spip.php?rubrique135>



COLOQUIO
INTERNACIONAL

Universidad Toulouse - Jean Jaurès
FRAMESPA

Universidad de Angers
TEMOS

2021, 1821, 1521.

Forjando México: conflictos, alteridades, comunidades

del 7 al 9
de abril de 2021

EN LÍNEA

Forjando México: conflictos, alteridades, comunidades

Miércoles 7 de abril de 2021

15h (Hora de París) Apertura del coloquio

15h30 Conferencia inaugural
Claudio LOMNITZ (Universidad de Columbia, Nueva York, Estados Unidos) / *El Estado mexicano desconociéndose a sí mismo*
Presentación a cargo de **Sonia V. ROSE** (Universidad de Toulouse - Jean Jaurès / FRAMESPA / MUFRAMEX)

16h15 Preguntas

SESIÓN 1

16h30
Mitos y memorias

Modera: **Sonia V. ROSE** (Universidad Toulouse - Jean Jaurès / FRAMESPA / MUFRAMEX)

1. **Mathieu PICAS** (Universidad de Barcelona - GAPP, España) / *De sites sacrés à sites archéologiques et vice-versa : le rôle des vestiges préhispaniques dans la construction de mémoires mayas dans l'État de Quintana Roo.*

2. **Patrick LESBRE** (Universidad Toulouse - Jean Jaurès / CEIIBA, Francia) / *Don Carlos María Bustamante, Tezcoco en los últimos tiempos de sus antiguos reyes (1826).*

3. **Lise DEMEYER** (Universidad del Littoral Côte d'Opale / HLLI, Boulogne-sur-Mer, Francia) / *Les héroïnes de la conquête et de l'indépendance dans le théâtre mexicain des années 70 à nos jours.*

17h30 Preguntas

17h50 Receso

SESIÓN 2

18h10
Usos del pasado, imaginarios de la nación

Modera: **Modesta SUÁREZ** (Universidad Toulouse - Jean Jaurès / FRAMESPA)

4. **Fiona PUGLIESE** (Universidad Toulouse - Jean Jaurès - CEIIBA, Francia) / *Acihuahil-Chalchiuhtlicue ou la créature des eaux : du mythe préhispanique à la légende rurale coloniale.*

5. **Anaël MARCHAND MENDOZA** (Universidad Paris-Sorbonne - CREDA, Francia) / *Les usages du passé colonial et de l'altérité indienne dans les débats autour de la gestion de l'eau au Mexique, de la consolidation de l'État à sa contestation.*

6. **Élodie VAUDRY** (Centro alemán de Historia del arte, París, Francia) / *Perception coloniale du primitivisme et du primitif au Mexique, 1920-1945.*

19h10 Preguntas

19h30 Fin de las sesiones

Jueves 8 de abril

SESIÓN 3

15h
Hacer comunidad(es)

Modera: **Marion GAUTREAU** (Universidad Toulouse - Jean Jaurès / FRAMESPA)

7. **Élise HADDAD** (Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales, París, Francia) / *Coloration de la peau dans les manuscrits de la Conquête : un nouveau marqueur d'altérité ethnique ?*

8. **Magali DEMANGET** (Universidad de Montpellier 3, Francia) / *Faire communauté. La fête des morts au prisme de l'école dans un «pueblo mágico indígena» (Huautla, Sierra mazateca, Mexique).*

9. **Álvaro VÁZQUEZ MANTECÓN** (Universidad autónoma metropolitana Azcapotzalco, Ciudad de México, México) / *La conquista en el cine mexicano: imaginarios en diálogo y la construcción de una memoria colectiva en los medios.*

16h Preguntas

16h30 Receso

SESIÓN 4

16h45
Márgenes: provincializar México

Modera: **Emmanuelle PEREZ-TISSERANT** (Universidad Toulouse - Jean Jaurès / FRAMESPA)

10. **Éric ROULET** (Universidad del Littoral Côte d'Opale - HLLI Boulogne-sur-Mer, Francia) / *La marginalisation des populations indigènes en Nouvelle-Espagne à la fin du XVI^e siècle et au début du XVII^e siècle.*

11. **Margarita HOPE** (Instituto Nacional de Antropología e Historia, Chihuahua, México) / *Etnografía retrospectiva de los discursos identitarios: análisis de los procesos de re-invenición de la alteridad entre los pimas.*

12. **Luis Alberto VELASCO RUIZ** (Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales, París, Francia - UnB-UAM-L, Ciudad de México, México) / *Cancún es otra historia pero también es México. Dilemas de pertenencia a la nación en una frontera turística caribeña.*

17h45 Preguntas

18h30 Sesión informal

19h30 Fin de las sesiones

Viernes 9 de abril

SESIÓN 5

15h
Políticas del conflicto

Modera: **Romain ROBINET** (Universidad de Angers / TEMOS)

13. **Gabriela GOLDIN MARCOVICH** (Universidad de Duke, Durham, Estados Unidos) / *Comédies censurées et idoles déterrées. Pour une lecture conflictuelle des célébrations de la conquête à Mexico pendant l'été 1790.*

14. **Silke HENSEL** (Universidad de Münster, Alemania) / *La formación de la nación mexicana: conflictos y la toma de decisiones políticas y su impacto en el imaginario político en las primeras décadas del siglo XIX.*

15. **Mario Virgilio SANTIAGO JIMÉNEZ** (UNAM, México) / *Por un México católico contra la "amenaza comunista". Identidades políticas de nacionalistas católicos radicales (1961, 1975, 2020).*

16h Preguntas

SESIÓN 6

16h30
Escalas: de la patria chica al mundo

Modera: **Guillaume GAUDIN** (Universidad Toulouse - Jean Jaurès / FRAMESPA)

16. **Francisco LAGUNA ÁLVAREZ** (Universidad de California, San Diego, Estados Unidos) / *Indigenous towns and the Ecclesiastical courts of San José de Toluca in the 18th century: interaction and negotiation in cases against parish priests.*

17. **Arnaud BARTOLOMEI** (Universidad de Côte d'Azur-CMMC, Niza, Francia) / *1797, 1821 ou 1829 ? Dater l'indépendance commerciale du Mexique, un enjeu historiographique et épistémologique.*

18. **Ricardo LEDESMA ALONSO** (IIF-UAM, Ciudad de México, México) / *De la Villa Rica a Iguala y de São Vicente a Ipiranga, o la fundación narrativa de la nación en la historiografía conservadora mexicana y brasileña del siglo XIX: los casos de Lucas Alamán y Francisco Adolfo de Varnhagen.*

17h30 Preguntas

18h Receso

18h15 Conferencia de clausura
Erika PANI (El Colegio de México, México) / *La crisis republicana del medio siglo XIX y las posibilidades de la historia de América del Norte*
Presentación a cargo de **Emmanuelle PEREZ-TISSERANT**

19h Preguntas

19h15 Cierre del coloquio

