

Échanges avec Nathanael ANDRADE (en anglais)
Professeur invité à l'UT2J – Binghamton University (USA)

Questionner les « performances culturelles » en contexte impérial



Pour préparer la séance, téléchargez et lisez deux articles :

<https://sharedocs.huma-num.fr/wl/?id=2whUcX7CD5AYko3xVWzEa7N3uEx84zqN>

Pour faire connaissance avec Nathanael Andrade :

<https://www.binghamton.edu/history/faculty/profile.html?id=nandrade>

<https://binghamton.academia.edu/NathanaelAndrade>

Nathanael ANDRADE est spécialiste du Proche-Orient romain et de l'Antiquité tardive. Il a notamment publié, en 2013, *Syrian Identity in the Greco-Roman World*, en 2018, *The Journey of Christianity to India in Late Antiquity: Networks and the Movement of Culture* et, en 2018 aussi, *Zenobia: Shooting Star of Palmyra*.

Contacts : C. Bonnet (corinne.bonnet@univ-tlse2.fr) / C. Judde de Larivière (judde@univ-tlse2.fr)