

Serge Pey

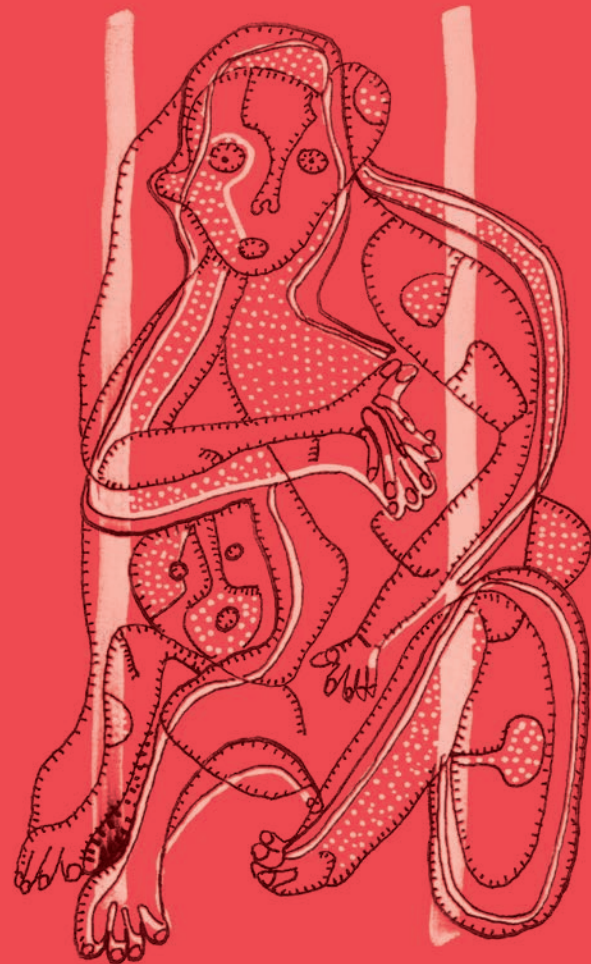
un poète-chercheur en action

Comité scientifique

Sylvie Puech-Ballestra (Université de Nice Sophia Antipolis)
 Christiane Floupou (Université Toulouse - Jean Jaurès)
 Barbara Formis (Université de Paris 1-Panthéon Sorbonne)
 Olivier Neveux (École Normale Supérieure de Lyon)
 Patrick Quillier (Université de Nice Sophia Antipolis)
 Modesta Suárez (Université Toulouse - Jean Jaurès)

Comité d'organisation

Héctor Calderón, Léo Humbert, Edgar Romero, Modesta Suárez, Flor Urrestarazu (Université Toulouse - Jean Jaurès)



Serge Pey, récompensé par le Prix National 2017 de la Société des Gens de Lettres puis par le Prix Apollinaire 2017, possède une œuvre qui oblige à repenser les liens que tissent le poème et la réalité, le poème et sa fonction, le poème et ses usages, le poème et la militance, l'art et l'histoire — l'histoire opprimée des opprimé-e-s. Irrigués par la philosophie, par la politique, par les sciences humaines et sociales, mais sans jamais leur inféoder l'art, ses écrits témoignent d'une pensée singulière, puissante car enracinée dans une pratique vive de la poésie et de ses mises en voix. Dans la mosaïque que constitue l'œuvre de Serge Pey, nous choisissons de privilégier toujours la pulsion de vie qu'il transmet. Des chercheurs et des artistes viendront célébrer le poète, le peintre, le conteur.

COLLOQUE INTERNATIONAL

Organisé par
 le laboratoire FRAMESPA (France Méridionale et Espagne, UMR 5136)
 et le séminaire POP (Poésie Ou... Poésie / Poesía O... Poesía / Poetry Or... Poetry) ;
 le CAS (Cultures Anglo-Saxonnes) ;
 Université Toulouse-Jean Jaurès
 le CTCL (Centre Transdisciplinaire d'Épistémologie de la Littérature et des arts vivants)
 Université de Nice Sophia Antipolis ;
 l'HRIM
 (Institut d'Histoire des Représentations et des Idées dans les Modernités, UMR 5317)
 École Normale Supérieure de Lyon ;
 l'EsPAS- ACTE-CNRS, Esthétique de la Performance et des Arts de la Scène)
 Université de Paris 1 – Panthéon Sorbonne.



Serge Pey

un poète-chercheur en action

14-15-16
JUIN
2018

Bibliothèque
 d'Études
 Méridionales
 (56 rue du Taur, M° Capitole)

soirées à la Cave Poésie
 (71 rue du Taur, M° Capitole)
 expositions à l'Institut Cervantes
 (31 rue des Chalets, M° Jeanne d'Arc)
 et au Muséum d'Histoire Naturelle
 (35 allées Jules Guesde, M° Carnes)

Contact : colloquepey2018@gmail.com



jeudi
14
juin

vendredi
15
juin

vendredi
15
juin

samedi
16
juin

L'art action

Présidente de séance : **Christiane Fioupou**
(Université Toulouse - Jean Jaurès)

14h - Inauguration

Sophie Dulucq (historienne, directrice-adjointe de FRAMESPA), **Juan Pedro de Basterrechea Moreno** (directeur de l'Institut Cervantes), **Geneviève Azam** (économiste), **Jean-Pierre Bel** (ancien président du Sénat), **Rémy Pech** (historien, ancien président de l'UT2J), **Bartolomé Bennassar** (historien), **Yann Valade** (directeur de la Cave Poésie).

14h40 - Conférence inaugurale

Pierre Vilar (Université de Pau et des Pays de l'Adour) : « *Elle sera en avant* » - acter la poésie avec **Serge Pey**.

15h40 - Débat

16h - Pause

16h15 - **Jean-Luc Lupieri** (artiste performeur) : *Serge Pey, poète d'action de la communauté cynique*.

16h35 - **Flore Garcin-Marrou**, (Université Toulouse - Jean Jaurès) : *La poésie-action comme « paradigme esthétique » (Félix Guattari)*.

16h55 - Débat

17h10 - Fin de la séance.

19h - Cave Poésie

Le chant originaire

Président de séance : **Olivier Neveux**
(École Normale Supérieure de Lyon)

9h30 - **Enrique Flores**, (Universidad Nacional Autónoma de México) : *Nierika: ritmo y trance*.

9h50 - **Patrick Quillier**, (Université de Nice Sophia Antipolis) : *La « cabalistique de l'oreille » selon Serge Pey*.

10h10 - Débat

10h30 - Pause

10h45 - **Joëlle Ginestet**, (Université Toulouse - Jean Jaurès) : *Partage poétique du Nihil & Consolamentum*.

11h05 - **Giovanni Fontana** (artiste performeur) : *Serge Pey : le langage, le souffle, les chants de la Sardaigne*.

11h25 - Débat

12h - Pause déjeuner.

Un résistant du souffle Le poète manifeste

Président de séance : **Patrick Quillier**
(Université de Nice Sophia Antipolis)

13h45 - Table Ronde
« *Celui qui aime le chant* »

Yves Di Manno (poète et traducteur) / **André Velter** (poète et producteur) / **Hélène Claudot-Hawad** (anthropologue et traductrice) / **Marie-Jean Sauret** (psychanalyste) / **Serge Maury** (préhistorien) / **Jean-Pierre Nizet** (pasteur).

15h - **Gérard Dessons** (Université Paris 8) : *Serge Pey, le proféreur*.

15h20 - **Pascal Maillard** (Université de Strasbourg) : « *Un livre est toujours l'espérance de sa haute voix* ». *Pour une poétique du corps et de la voix dans l'œuvre de Serge Pey*.

15h40 - **Ramiro Oviedo** (Université du Littoral Côte d'Opale) : *La peyétique du récit - La mémoire tatouée et la spirale sauvage*.

16h - Pause

16h15 - Débat

16h45 - Fin de la séance.

19h - Cave Poésie

Présidente de séance : **Modesta Suárez**
(Université Toulouse - Jean Jaurès)

10h - **Émeline Jouve** (Institut National Universitaire Champollion) : *1968 : Paradise Now ou l'« Utopie réelle » - Serge Pey, « enfant du Living Theatre »*.

10h20 - **Hervé Binet** (éditeur) : *Serge Pey et la Beat*.

10h40 - Débat

11h - Pause

11h15 - Conférence de clôture
Olivier Neveux (École Normale Supérieure de Lyon) : *Lutte des classes dans la poésie. Théâtre de l'affrontement*.

12h15 - Débat

12h45 - **Chiara Mulas** (artiste performeuse) et **Serge Pey** (poète)

13h - Fin du colloque. Remerciements

Pause déjeuner.

18h - Vernissage exposition
au Muséum d'Histoire Naturelle

21h30 - Cave Poésie