

Elodie Lebeau

24 años

Appt 4

5, rue Boubée

31500 Toulouse

Tel : 06.18.73.47.92.

E-mail : elodie.lebeau2@gmail.com

Curriculum Vitae Estudiante de doctorado en Historia del arte



DIPLOMAS Y FORMACIONES

- 2016-2020**
Toulouse **Estudiante de doctorado en Historia del arte y Historia.**
Escuela Doctoral TESC (Tiempo, Espacios, Sociedades, Culturas), Universidad Toulouse 2 Jean-Jaurès, mención Historia del Arte
Santiago de Chile En cotutela Internacional con La Pontificia Universidad Católica de Chile (UC), Instituto de Historia.
- 2016**
Toulouse **Maestría de Investigación en Historia del arte y patrimonio moderno y contemporáneo**
Universidad Toulouse 2 Jean-Jaurès
- 2014**
Toulouse **Licenciatura en Letras Modernas**
Universidad Toulouse 2 Jean-Jaurès
- 2014**
Toulouse **Licenciatura en Historia del arte**
Universidad Toulouse 2 Jean-Jaurès
- 2012**
Auch **Patente de aptitud para las funciones de animador (BAFA)**
Ministerio de Educación Nacional, de la Juventud y de la vida asociativa
- 2011-2012**
Toulouse **Clase preparatoria para acceder a los centros universitarios selectivos: École Nationale des Chartes**
Liceo Pierre de Fermat
- 2011**
L'Isle-Jourdain **Bachillerato, especialidad Economía y Ciencias Sociales**
Liceo general Joseph Saverne
- Idiomas:**
Francés: Común
Inglés: Nivel europeo B2 certificado
Castellano: Nivel europeo B2 certificado
Italiano: Nociones

EXPERIENCIAS PROFESIONALES

- Enero – Junio 2016** **UNIVERSIDAD TOULOUSE 2 JEAN-JAURÈS**
Toulouse Conferenciante en Historia del arte en primer año de Licenciatura ("Del romanticismo al impresionismo") y en segundo año de Licenciatura ("Las exposiciones de arte contemporáneo en la segunda mitad del siglo XX")
- Oct. 2016 – Oct. 2019** **CONTRADO DOCTORAL ÚNICO (CDU)**
Toulouse **Escuela Doctoral TESC (Tiempo, Espacios, Sociedades, Culturas)**
- Mayo – sept. 2016** **PRINTEMPS DE SEPTEMBRE, festival de arte contemporáneo dirigido por Christian Bernard**
Toulouse **Pasante**
Cocurador y asistente de Charles Esche (director del Van Abbemuseum en Eindhoven) para la concepción y el montaje de la exhibición « Le Musée égaré » en el Museo Paul Dupuy.
- Oct. – Dic. 2014** **MUSEO DE LA SOLIDARIDAD SALVADOR ALLENDE, servicio de los archivos**
Santiago de Chile **Pasante**
Traducción de archivos de frances a castellano. Clasificación y almacenamiento de documentos. Gestión de la base de datos numéricos. Transcripción de documentos de archivos.

PUBLICACIONES

- Enero 2017**
Paris **Para la revista electrónica *Histoire@Politique* del Centro de Historia de Sciences Po**
Informe de la película *Colonia* de Florian Gallenberger (2016)
- Junio 2017**
Toulouse **Universidad Toulouse 2 Jean-Jaurès**
Tesis de Maestría en Historia del arte: « *El Museo Internacional de la Resistencia Salvador Allende (1975-1991): La Odisea de un museo de arte contemporáneo en exilio* ».
- Marzo 2016**
Toulouse **Para la revista *Midi-Pyrénées Patrimoine*, edición primavera 2016**
Breve sobre la exhibición Tàpies "Parla, Parla" al Musée des Abattoirs.

PARTICIPACIÓN A JORNADAS DE ESTUDIO

- 26 de abr. 2017**
Toulouse **Museo de arte contemporáneo Les Abattoirs**
"Decolonial/Colonial: deconstruir discursos, objetos y imágenes"
Comunicación: "Descolonizar la historia de la Indonesia. Cuando las instituciones y los artistas holandeses intervienen. Lidwien van de Ven, *FRAGMENTS [of a desire for revolution]*, Van Abbemuseum, Eindhoven, del 28 de enero al 9 de abril 2017".
- 6 de abr. 2017**
Boulogne-sur-Mer **Universidad del Litoral Côte d'Opale**
"Del Río Bravo al río Bío-Bío: intercambios literarios, artísticos, culturales Chile/México (siglos XX y XXI)".
Comunicación: "Las colecciones mexicanas del Museo de la Solidaridad Salvador Allende: lugar de traslados artísticos, culturales y políticos entre Chile y México".
- 4 de feb. 2016**
Nanterre **Biblioteca de la Documentación Internacional Contemporánea (BDIC)**
"La Pintura chilena del exilio chileno" en el marco del seminario de investigación "Fuentes y archivos audiovisuales de la solidaridad internacional: el caso chileno".
Comunicación: "El Museo Internacional de la Resistencia Salvador Allende en Francia (1975-1991)".
- 26 de ener. 2016**
Toulouse **Universidad Toulouse 2 Jean-Jaurès**
"Movilidad de los artistas, desplazamiento de las obras, transmisión de los modelos... La noción de "traslado" artístico y cultural en historia del arte".
Comunicación: "El Museo Internacional de la Resistencia Salvador Allende (1975-1991). Chile en Francia: entre exilio y traslados ideológicos".

VIE ASSOCIATIVE

- 2015-2016 :** Redactora para el sitio web tolosano *Aparté*, revista cultural estudiante.
- 2015-2016 :** Guía en mediación para la asociación Mirabili'art, valorización del patrimonio tolosano.
Concepción de la visita « De l'abattoir aux Abattoirs : l'histoire d'une reconversion », para los Jornadas del Patrimonio 2015.