

Histoire et Fiction dans l'oeuvre de Horacio Castellanos Moya

L'objectif de ce travail sera d'essayer de voir en quoi l'œuvre de l'écrivain honduro-salvadorien Horacio Castellanos Moya repose sur l'Histoire et comment celle-ci est « fictionnalisée », c'est-à-dire quelles sont les stratégies narratives utilisées par l'auteur pour « mettre en scène » l'Histoire. Nous tenterons également de voir en quoi cette esthétique est-elle ou fonde-t-elle un « nouveau réalisme ».